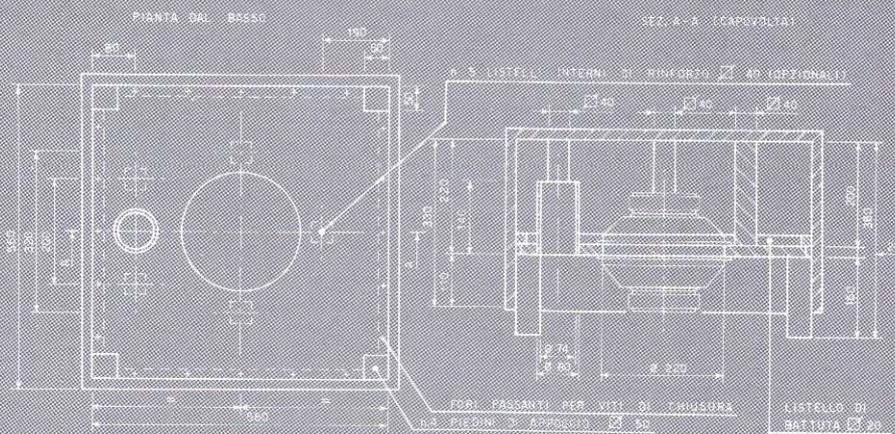




# HOME AUDIO PARTS 1992

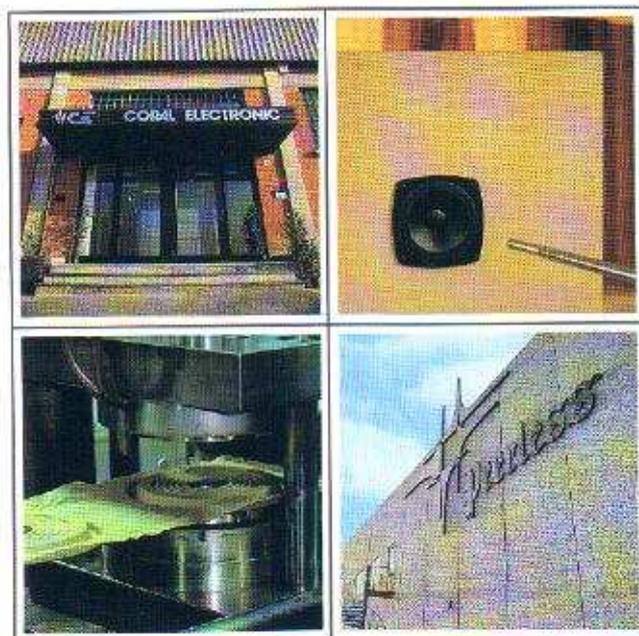




Peerless Fabrikkerne nasce nel 1926 a Copenhagen. L'esperienza di tre generazioni è un primato che pochi altri costruttori di altoparlanti possono vantare.

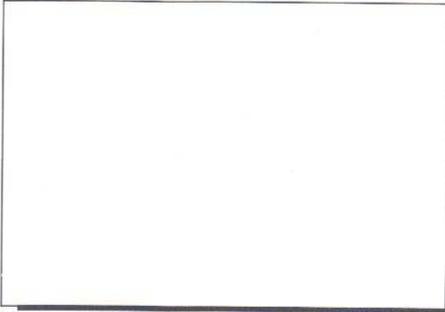
Coral Electronic nasce a Torino nel 1975 specializzandosi nella costruzione di amplificatori e diffusori acustici Hi-Fi di elevata qualità.

È quasi automatica la scelta dei partners. Mantenendo in costante contatto i laboratori di ricerca e sviluppo delle due aziende, si definiscono in Italia le specifiche dei trasduttori più significativi.



È compito della Coral identificare i parametri critici, testare le qualità acustiche, confrontare i risultati con il mercato. In Danimarca si sviluppano i progetti, si verificano le tesi e, forti di una struttura produttiva d'avanguardia, si costruiscono gli altoparlanti. La produzione delle elettroniche, amplificatori e crossover, è completamente Italiana. Ben presto la collaborazione tra le due società porta i suoi frutti: è oggi evidente sul mercato la presenza dei ns. prodotti in posizione di assoluta leadership.

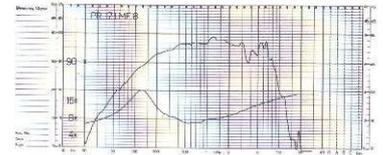
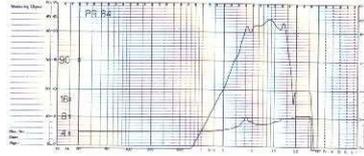
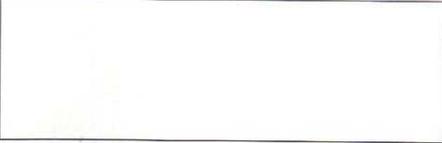
Peerless



PR 84



PR 171 MF.8



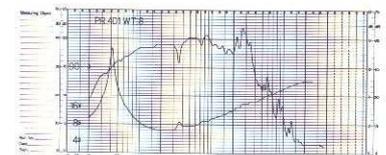
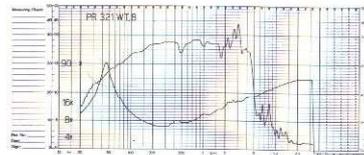
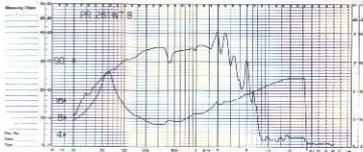
PR 261 WT.8



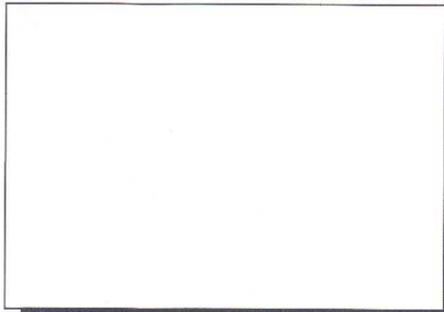
PR 321 WT.8



PR 401 WT.8



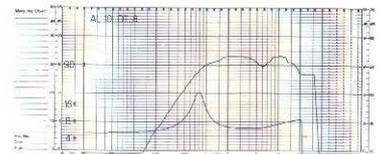
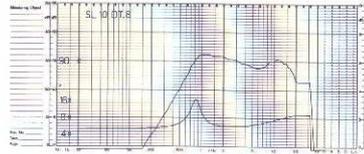
MODELLO			PR 84	PR 171 MF.8	PR 261 WT.8	PR 321 WT.8	PR 401 WT.8
FUNZIONE			TWEETER	MIDRANGE	WOOFER	WOOFER	WOOFER
impedenza nominale	Zn	ohm	4	8	8	8	8
potenza nominale	Pn	watt	20	70	100	120	180
potenza musicale	Pm	watt	200	200	160	180	250
sensibilità	1m/2.83 V	dB	104,5	99	96	98	100
gamma di frequenze		Hz	5 - 20 K	0,5 - 8 K	Fo - 3500	Fo - 4500	Fo - 3500
densità di flusso		T	1,2	—	—	—	—
flusso totale		mWb	—	—	—	—	—
frequenza di risonanza	Fs	Hz	4500	130	58	45	40
fattore di merito meccanico	Qms		—	1,88	8,95	4,3	12,77
fattore di merito elettrico	Qes		—	0,54	0,33	0,303	0,311
fattore di merito totale	Qts		—	0,42	0,320	0,283	0,304
massa mobile	Mms	Kg	—	—	0,024	0,047	0,071
compliance meccanica	Cms	m/N	—	—	0,00030	0,00027	0,00023
diametro emissione membrana	D	m	—	0,132	0,20	0,26	0,32
area effettiva della membrana	Sd	m <sup>2</sup>	—	0,0136	0,0314	0,053	0,080
volume acustico equivalente	Vas	m <sup>3</sup>	—	—	0,046	0,105	0,220
resistenza della bobina mobile	Re	ohm	4,6	5,7	5,4	5,6	6,4
induttanza della bobina mobile	Le	mH	0,07	0,27	0,75	0,75	0,93
fattore di forza	BL	NA <sup>-1</sup>	—	—	12,07	15,5	18,9
diametro bobina mobile	d	mm	32,4	38	51	51	64
altezza bobina mobile	h	mm	2,5	8	10,5	10,5	9,5
altezza del traferro	HE	mm	2,4	6	8,5	8,5	8,5
materiale del cono/cupola			Mylar	Cellulosa	Cellulosa	Cellulosa	Cellulosa
tipo di sospensione			Mylar	Foam	Tela	Tela	Tela
ingombro esterno		mm	84 x 84	Ø 187	Ø 260	Ø 320	Ø 395
profondità totale		mm	40	82	103	143	167
diametro foro di montaggio		mm	75	145	232	288	355
dimensioni magnete		mm	Ø 74 x 17	Ø 122 x 20	Ø 135 x 14	Ø 160 x 18	Ø 195 x 20



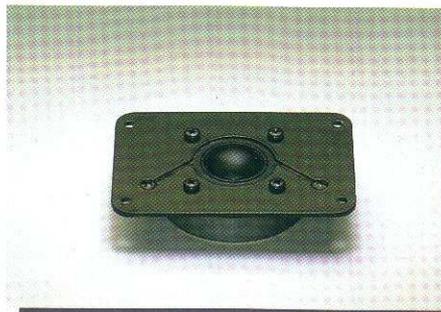
SL 10 DT.8



AL 10 DT.8



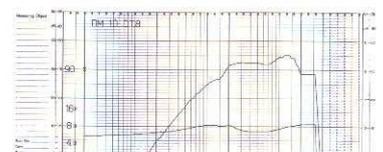
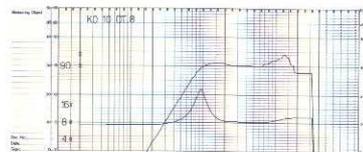
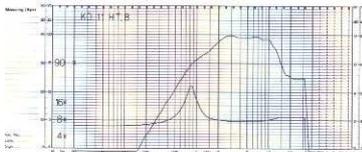
KO 11 HT.8



KO 10 DT.8

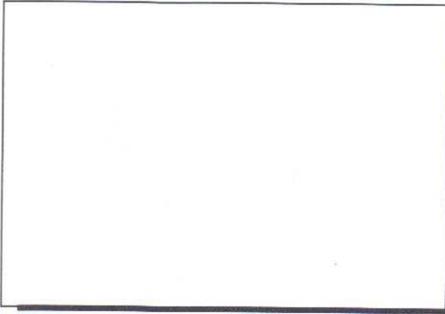


DM 10 DT.8



\* Ferrofluido

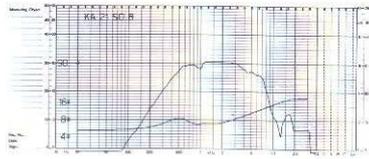
MODELLO			SL 10 DT.8	AL 10 DT.8	KO 11 HT.8	KO 10 DT.8	DM 10 DT.8
FUNZIONE			TWEETER	TWEETER	TWEETER	TWEETER	TWEETER
impedenza nominale	Zn	ohm	8	8	8	8	8
potenza nominale	Pn	watt	10	10	10	10	10
potenza musicale	Pm	watt	100	100	100	100	130
sensibilità	1m/2.83 V	dB	90	93	99	91	92
gamma di frequenze		Hz	2 - 20 K	1,5 - 20 K	2,5 - 20 K	1,5 - 20 K	1,8 - 20 K
densità di flusso		T	1,5	1,5	1,5	1,5	1,9
flusso totale		mWb	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4
frequenza di risonanza	Fs	Hz	900	900	900	1000	950
fattore di merito meccanico	Qms		5,29	5,46	5,9	4,8	0,96
fattore di merito elettrico	Qes		2,15	0,86	1,2	1,3	1,2
fattore di merito totale	Qts		1,53	0,74	1	1	0,53
massa mobile	Mms	Kg	0,0004	0,0004	0,00023	0,00023	0,00023
compliance meccanica	Cms	m/N	0,00008	0,00008	0,0001	0,0001	0,00043
diametro emissione membrana	D	m	0,028	0,028	0,028	0,028	0,028
area effettiva della membrana	Sd	m <sup>2</sup>	0,00062	0,00062	0,00062	0,00062	0,00062
volume acustico equivalente	Vas	m <sup>3</sup>	—	—	—	—	—
resistenza della bobina mobile	Re	ohm	5,6	5,6	6,5	7,2	5,6
induttanza della bobina mobile	Le	mH	0,07	0,1	0,07	0,07	0,1
fattore di forza	BL	NA <sup>-1</sup>	2,5	3,7	3,5	3,5	5,2
diametro bobina mobile	d	mm	26	26	26	26	26 *
altezza bobina mobile	h	mm	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6
altezza del traferro	HE	mm	2	2	2	2	2,5
materiale del cono/cupola			Tela	Tela	Tela	Tela	Tela
tipo di sospensione			Tela	Tela	Tela	Tela	Tela
ingombro esterno		mm	∅ 100	∅ 100	∅ 100	80 x 115	∅ 105
profondità totale		mm	25	30	50	32	46
diametro foro di montaggio		mm	81	81	81	73	73
dimensioni magnete		mm	∅ 60 x 10	∅ 72 x 15	∅ 72 x 15	∅ 72 x 15	∅ 72 x 30



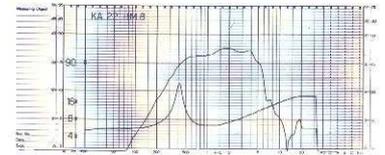
KA 21 SD.8



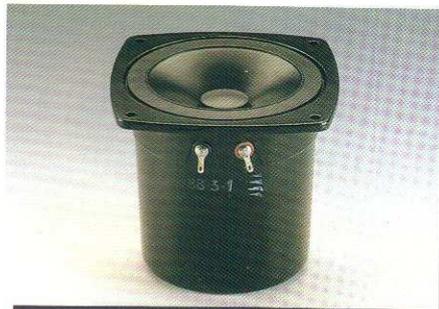
KA 22 HM.8



\* Ferrofluido



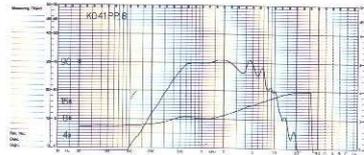
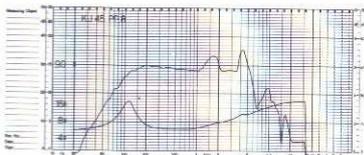
KU 45 PP.8



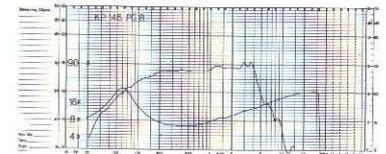
KO 41 PP.8



KP 146 PG.8



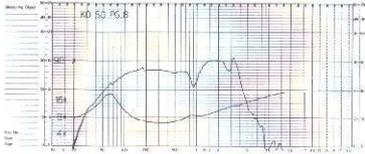
\* Ferrofluido



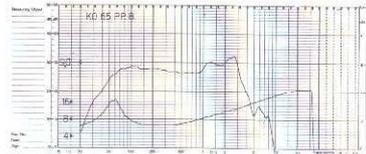
MODELLO			KA 21 SD.8	KA 22 HM.8	KU 45 PP.8	KO 41 PP.8	KP 146 PG.8
FUNZIONE			MIDRANGE	MIDRANGE	MIDRANGE	MIDRANGE	MID-WOOFER
impedenza nominale	Zn	ohm	8	8	8	8	8
potenza nominale	Pn	watt	100	100	50	100	100
potenza musicale	Pm	watt	120	120	80	150	130
sensibilità	1m/2.83 V	dB	89,5	93	89	90	88
gamma di frequenze	Hz		0,6 - 6 K	0,6 - 6 K	0,3 - 6 K	* 0,5 - 6 K	Fo - 5 K
densità di flusso	T		1	1	1	1,1	1,2
flusso totale	mWb		0,7	0,7	0,3	0,45	0,6
frequenza di risonanza	Fs	Hz	440	450	120	400	50
fattore di merito meccanico	Qms		2,3	2,4	2,63	3,1	1,65
fattore di merito elettrico	Qes		0,71	0,75	0,95	1,27	0,35
fattore di merito totale	Qts		0,54	0,57	0,70	0,9	0,29
massa mobile	Mms	Kg	0,0025	0,0025	0,0035	0,005	0,007
complanza meccanica	Cms	m/N	0,00005	0,00011	0,0005	0,00003	1,5
diametro emissione membrana	D	m	0,05	0,05	0,08	0,08	0,096
area effettiva della membrana	Sd	m <sup>2</sup>	0,0020	0,0020	0,005	0,005	0,0072
volume acustico equivalente	Vas	m <sup>3</sup>	—	—	0,002	—	0,0108
resistenza della bobina mobile	Re	ohm	5,6	5,6	5,5	6,3	6,1
induttanza della bobina mobile	Le	mH	0,32	0,32	0,2	0,45	0,6
fattore di forza	BL	NA <sup>-1</sup>	8,2	8,2	3,9	8	6,2
diametro bobina mobile	d	mm	51 *	51	22	26 *	26
altezza bobina mobile	h	mm	5,5	5,5	5	9,3	14
altezza del traferro	HE	mm	4	4	4	5	6
materiale del cono/cupola			Polimeri	Tela	Polipropilene	Polipropilene	Polipropilene
tipo di sospensione			Polimeri	Tela	Foam	Polipropilene	Gomma
ingombro esterno	mm		∅ 134	∅ 140	114 x 114	122 x 122	∅ 146
profondità totale	mm		44	62	45	110	64
diametro foro di montaggio	mm		108	108	105	106	120
dimensioni magnete	mm		∅ 102 x 15	∅ 102 x 15	∅ 72 x 10	∅ 72 x 15	∅ 102 x 15



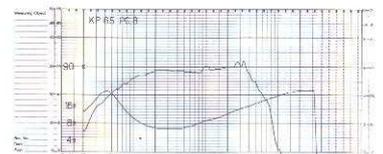
KO 50 PG.8



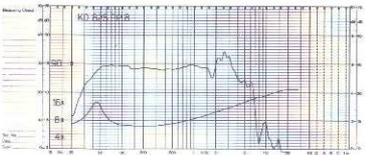
KO 65 PP.8



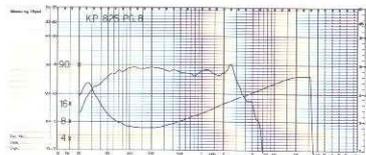
KP 65 PG.8



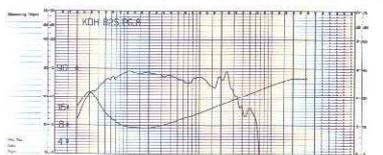
KO 825 PP.8



KP 825 PG.8



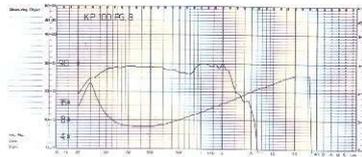
KDH 825 PG.8



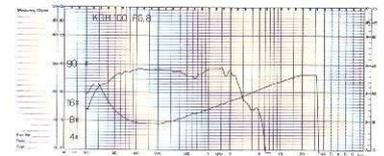
MODELLO			KO 50 PG.8	KO 65 PP.8	KP 65 PG.8	KO 825 PP.8	KP 825 PG.8	KDH 825 PG.8
FUNZIONE			WOOFER	WOOFER	WOOFER	WOOFER	WOOFER	WOOFER
impedenza nominale	Zn	ohm	8	8	8	8	8	8
potenza nominale	Pn	watt	50	50	70	80	90	100
potenza musicale	Pm	watt	70	60	90	120	120	140
sensibilità	1m/2.83 V	dB	87	88	90	89	89	88,5
gamma di frequenze		Hz	Fo - 4000	Fo - 3000	Fo - 4000	Fo - 4000	Fo - 3500	Fo - 3500
densità di flusso	T		1	1	0,95	1	0,86	1,2
flusso totale		mWb	0,5	0,5	0,8	0,5	0,56	1,1
frequenza di risonanza	Fs	Hz	50	50	35	37	29	33
fattore di merito meccanico	Qms		2,1	2,62	2,3	2,59	2,48	1,78
fattore di merito elettrico	Qes		0,53	0,74	0,4	0,80	0,41	0,42
fattore di merito totale	Qts		0,42	0,58	0,34	0,61	0,36	0,34
massa mobile	Mms	Kg	0,0073	0,010	0,013	0,014	0,024	0,025
compliance meccanica	Cms	m/N	0,0014	0,001	0,0015	0,0013	0,00123	0,00094
diametro emissione membrana	D	m	0,11	0,12	0,13	0,16	0,16	0,16
area effettiva della membrana	Sd	m <sup>2</sup>	0,008	0,0124	0,013	0,02	0,0206	0,0202
volume acustico equivalente	Vas	m <sup>3</sup>	0,0116	0,021	0,037	0,067	0,074	0,054
resistenza della bobina mobile	Re	ohm	6,1	6	6,2	6	5,7	6,4
induttanza della bobina mobile	Le	mH	0,5	0,8	0,8	0,8	1,4	1,5
fattore di forza	BL	NA <sup>-1</sup>	5,1	5,2	7,5	5	7,8	8,9
diametro bobina mobile	d	mm	26	26	33	26	33	39
altezza bobina mobile	h	mm	10	14	14	14	17	25
altezza del traferro	HE	mm	6	6	8	6	6	8
materiale del cono/cupola			Polipropilene	Polipropilene	Polipropilene	Polipropilene	Polipropilene	Polipropilene
tipo di sospensione			Gomma	Foam	Gomma	Foam	Gomma	Gomma
ingombro esterno		mm	130 x 130	Ø 165	Ø 165	Ø 210	Ø 210	Ø 210
profondità totale		mm	65	72	84	92	95	100
diametro foro di montaggio		mm	124	145	145	185	185	185
dimensioni magnete		mm	Ø 72 x 15	Ø 72 x 15	Ø 102 x 16	Ø 72 x 15	Ø 102 x 16	Ø 115 x 22



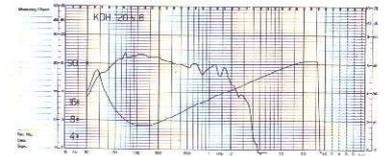
KP 100 PG.8



KDH 100 PG.8

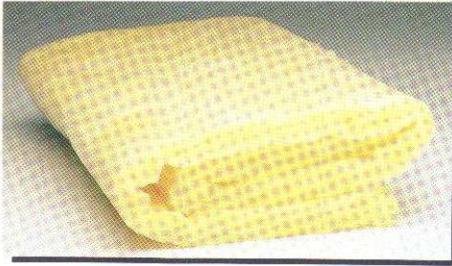


KDH 120 N.8



MODELLO			KP 100 PG.8	KDH 100 PG.8	KDH 120 N.8
FUNZIONE			WOOFER	WOOFER	WOOFER
impedenza nominale	Zn	ohm	8	8	8
potenza nominale	Pn	watt	90	100	100
potenza musicale	Pm	watt	120	140	140
sensibilità	1m/2,83 V	dB	90	89	93
gamma di frequenze		Hz	Fo - 2500	Fo - 3000	Fo - 1000
densità di flusso		T	0,88	1,15	1,2
flusso totale		mWb	0,56	1,2	1,15
frequenza di risonanza	Fs	Hz	28	31	28
fattore di merito meccanico	Qms		2,17	1,89	4,1
fattore di merito elettrico	Qes		0,53	0,55	0,3
fattore di merito totale	Qts		0,43	0,42	0,28
massa mobile	Mms	Kg	0,031	0,029	0,055
compliance meccanica	Cms	m/N	0,001	0,00087	0,0006
diametro emissione membrana	D	m	0,19	0,18	0,25
area effettiva della membrana	Sd	m <sup>2</sup>	0,0290	0,0267	0,05
volume acustico equivalente	Vas	m <sup>3</sup>	0,127	0,087	0,21
resistenza della bobina mobile	Re	ohm	5,7	6,3	5,6
induttanza della bobina mobile	Le	mH	1,4	1,6	3,2
fattore di forza	BL	NA <sup>-1</sup>	7,6	8,2	13,5
diametro bobina mobile	d	mm	33	39	39
altezza bobina mobile	h	mm	17	25	18
altezza del traferro	HE	mm	6	8	8
materiale del cono/cupola			Polipropilene	Polipropilene	Cellulosa
tipo di sospensione			Gomma	Gomma	Foam
ingombro esterno		mm	Ø 250	Ø 250	Ø 303
profondità totale		mm	96	105	115
diametro foro di montaggio		mm	220	220	280
dimensioni magnete		mm	Ø 102 x 16	Ø 115 x 22	Ø 115 x 22





### LVD

Confezione di lana di vetro  
Dimensioni cm. 50 x 120 x 3 ca



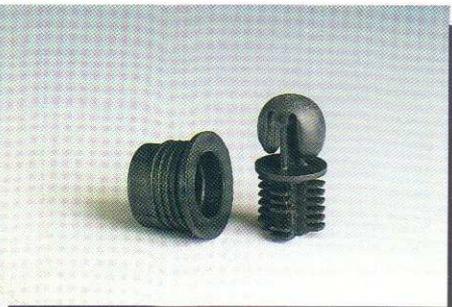
### AT 40

Controllo di livello, ad impedenza costante,  
per attenuare l'efficienza del tweeter.



### FX 422

Vaschetta con morsetto a pressione doppio,  
per diffusori acustici.



### FX 423

Attacco a pressione, maschio e femmina, per  
fissare il telaio al diffusore.



### FX 425.70

Tessuto elasticizzato nero,  
per diffusori acustici, cm. 70 x 150 circa.

### DIMENSIONAMENTO INDUTTORI

Sono disponibili i valori evidenziati nelle tabelle qui riportate.

È possibile ottenere eventuali altri valori semplicemente sottraendo il numero di spire necessario, come da tabelle.

— Pacchetto: L 47 x Ø int. 10 mm.  
— Filo : Ø 0,81 mm.  
— Nucleo : n. 10 lamierini 47 x 8 mm

Spire	L in aria	L su nucleo	Resistenza
n°	mH	mH	ohm
430	0,65	<b>5,00</b>	0,87
425	0,64	4,90	0,86

Spire	L in aria	L su nucleo	Resistenza
n°	mH	mH	ohm
423	0,63	4,80	0,85
420	0,62	4,70	0,84
416	0,60	4,60	0,83
412	0,59	4,50	0,82
408	0,57	4,40	0,81
404	0,55	4,30	0,79
400	0,54	4,20	0,78
396	0,52	4,10	0,77
392	0,51	4,00	0,76
382	0,48	3,90	0,73
377	0,47	3,80	0,72
372	0,45	3,70	0,70
367	0,44	3,60	0,69
362	0,42	<b>3,50</b>	0,67
357	0,40	3,40	0,66
353	0,39	3,30	0,65
349	0,38	3,20	0,64
344	0,37	3,10	0,63
338	0,35	3,00	0,61
329	0,34	2,90	0,59
322	0,32	2,80	0,58
316	0,31	2,70	0,56
310	0,29	2,60	0,55
305	0,28	2,50	0,54
301	0,27	2,40	0,53
296	0,26	2,30	0,52
290	0,25	2,20	0,50
283	0,23	2,10	0,49
275	0,22	<b>2,00</b>	0,47
265	0,20	1,90	0,45
257	0,19	1,80	0,43
250	0,18	1,70	0,41
244	0,17	1,60	0,40
239	0,16	1,50	0,39
231	0,14	1,40	0,38
220	0,13	1,30	0,35
208	0,12	1,20	0,33
199	0,11	1,10	0,31
192	0,10	1,00	0,30

— Pacchetto: L 15 x Ø int. 10 mm.  
— Filo : Ø 0,81 mm.  
— Nucleo : polvere di ferro L 16 x Ø 9,5 mm

Spire	L in aria	L su nucleo	Resistenza
n°	mH	mH	ohm
110	<b>0,09</b>	<b>0,27</b>	0,19
106	0,08	0,25	0,18
99	0,07	0,22	0,17
94	0,07	0,20	0,16
90	0,06	0,18	0,15
80	0,05	0,15	0,13
71	0,04	0,12	0,11
65	0,03	0,10	0,10
58	0,02	0,08	0,09
45	0,01	0,05	0,06

— Pacchetto: L 32 x Ø int. 10 mm.  
— Filo : Ø 0,81 mm.  
— Nucleo : polvere di ferro L 32 x Ø 9,5 mm

Spire	L in aria	L su nucleo	Resistenza
n°	mH	mH	ohm
213	0,19	<b>1,00</b>	0,37
209	0,18	0,95	0,36
205	0,17	0,90	0,35
199	0,16	0,85	0,34
195	0,15	0,80	0,32
187	0,14	0,75	0,30
182	0,13	0,70	0,29
175	0,12	0,65	0,28
170	0,11	0,60	0,26
164	0,10	0,55	0,25
157	0,09	<b>0,50</b>	0,24
146	0,08	0,45	0,22
138	0,07	0,40	0,21
130	0,06	0,35	0,19
122	0,05	0,30	0,17
109	0,04	0,25	0,15
98	0,03	0,20	0,13
87	0,02	0,15	0,11
66	0,01	0,10	0,09

— Pacchetto: L 25,5 x 26 x 34 mm  
— Filo : Ø 1,06 mm  
— Nucleo : n. 56 lamierini ad E colonna 25 mm

Spire	L in aria	L su nucleo	Resistenza
n°	mH	mH	ohm
228	1,38	<b>10,00</b>	0,61
223	1,32	9,50	0,59
218	1,25	9,00	0,58
209	1,15	8,50	0,55
202	1,07	8,00	0,53
196	0,99	7,50	0,51
190	0,91	7,00	0,49
184	0,86	6,50	0,47
178	0,81	6,00	0,45
172	0,75	5,50	0,43
165	0,68	5,00	0,41

### REALIZZAZIONE DI SISTEMI DI ALTOPARLANTI

Nelle pagine seguenti proponiamo dodici modelli di diffusori ideati ed ottimizzati nei nostri laboratori di sviluppo. I sistemi trattati sono flessibili, permettendo così all'appassionato interventi personalizzati sulla finitura del mobile e sui materiali impiegati per la realizzazione.

La qualità della costruzione del mobile è di fondamentale importanza: suggeriamo di usare medite (MDF) con spessore minimo di 18 mm. Tale materiale si presta bene alla fresatura ed alla verniciatura garantendo, grazie all'alta densità, un'ottima rigidità strutturale. Anche truciolare e multistrato possono essere usati ma il loro spessore deve essere aumentato per ottenere la stessa rigidità offerta dalla medite. Il metodo di costruzione è determinante: curare a fondo la tenuta d'aria delle giunzioni facendo abbondante uso di colle ad alta densità e, se necessario, di angolari di rinforzo. I condotti di accordo dei progetti reflex sono comuni tubi in PVC per edilizia con spessore di 3 mm; i diametri utilizzati sono standardizzati, quindi di facile reperibilità. Per il fissaggio nel mobile si procede all'incastro per pressione, provvedendo a sigillare con collanti per legno o plastica.

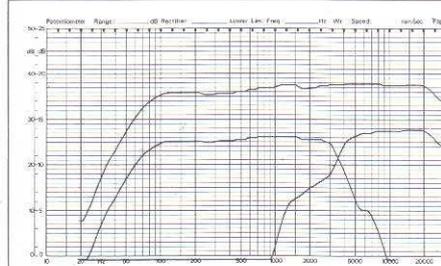
Ponendo a filo del pannello frontale le flangie degli altoparlanti, da un lato si migliora l'aspetto estetico, dall'altro si minimizza la diffrazione operata dai bordi delle flangie stesse. Ogni sistema prevede il rivestimento delle pareti interne dei mobili con lana di vetro a densità media con spessore di 3 cm; solo i due modelli in cassa chiusa devono essere completamente riempiti.

Per minimizzare le perdite per fessurazione raccomandiamo di interporre, tra altoparlanti e piano di montaggio, una guarnizione isolante. Rispettare le fasi dei trasduttori e non alterare le quote interne indicate nei disegni.

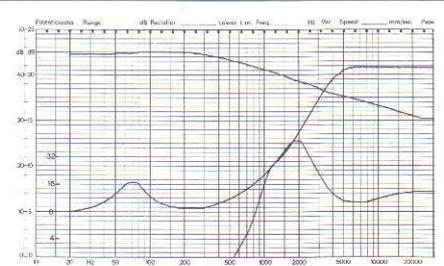
*Sistema di altoparlanti due vie in cassa chiusa  
Peerless KO 65 PP.8 e SL 10 DT.8*

**KO 65 PP.8 + SL 10 DT.8**

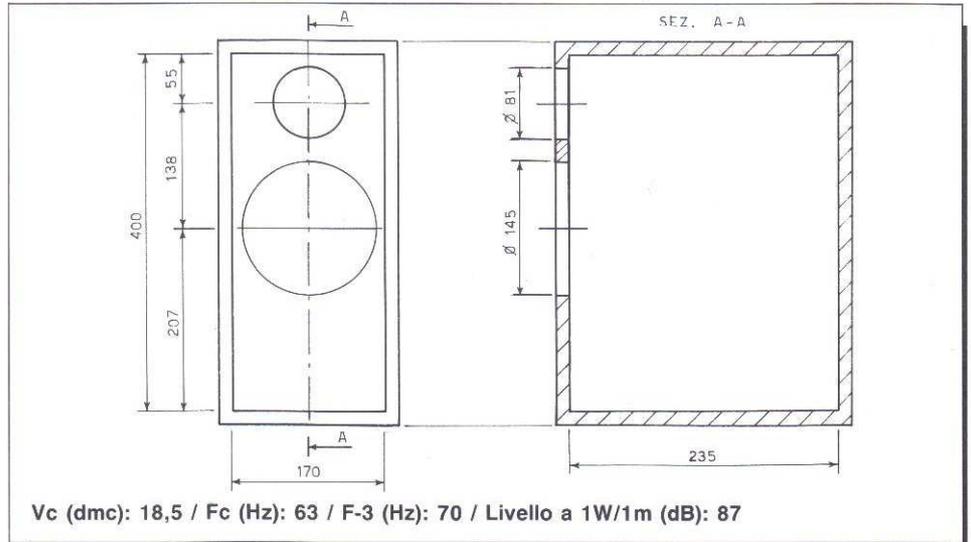
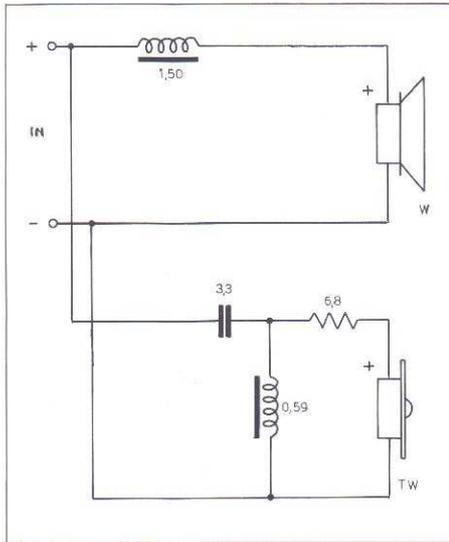
Sistema dalla linea molto piacevole caratterizzato da grande naturalezza timbrica ottenuta anche grazie al semplice ma efficace filtro passivo. Entrambi i trasduttori hanno timbrica morbida e neutrale: non esistono caratterizzazioni nella risposta. Chiamati a riprodurre voci umane o singoli strumenti solisti, danno il meglio in termini di musicalità e realismo. La dinamica è complessivamente discreta a patto di disporre di un'adeguata potenza: data la contenuta efficienza, consigliamo di abbinare amplificatori con potenza di 30 - 70 watt rms. Riempire completamente l'interno della cassa con lana di vetro a densità media, evitando di compprimerla.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**

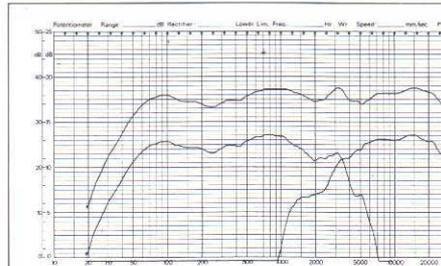


**Vc (dmc): 18,5 / Fc (Hz): 63 / F-3 (Hz): 70 / Livello a 1W/1m (dB): 87**

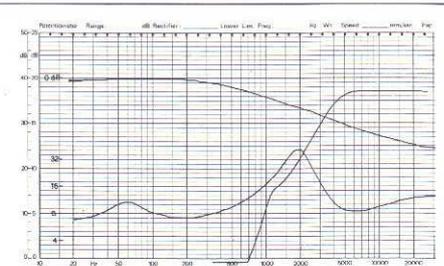
*Sistema di altoparlanti due vie in cassa chiusa  
Peerless KO 825 PP.8 e SL 10 DT.8*

**KO 825 PP.8 + SL 10 DT.8**

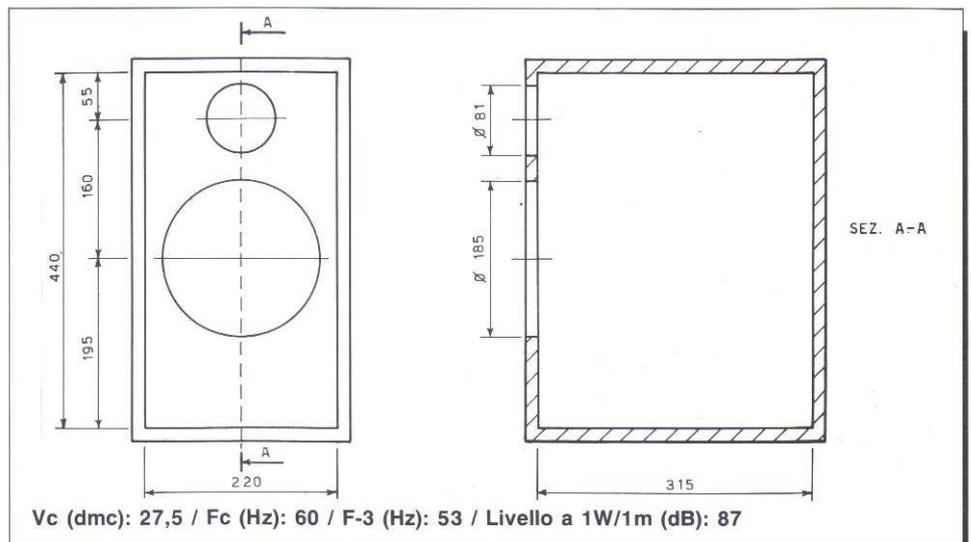
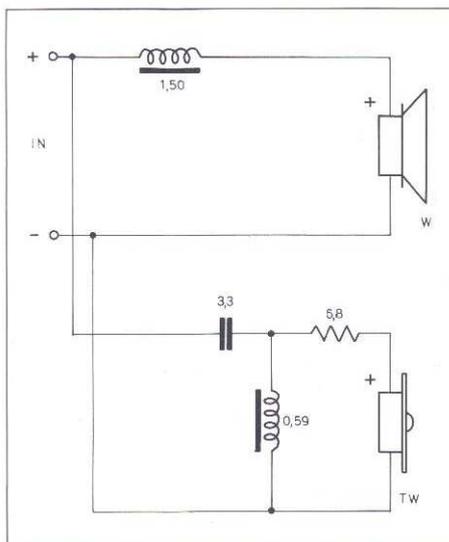
Diffusore derivato, per impostazione e timbrica, dal modello precedente. L'impiego del KO 825 PP.8 come woofer permette una buona estensione unita ad un'apprezzabile pressione acustica massima. La grande semplicità del filtro passivo consente una buona risposta in fase del segnale elettrico; anche da ciò deriva la sensazione di notevole naturalezza rilevabile all'ascolto. Considerata la contenuta efficienza, consigliamo l'abbinamento di amplificatori con potenza di 30 - 70 watt rms. Riempire completamente l'interno della cassa con lana di vetro a densità media, evitando di compprimerla.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**

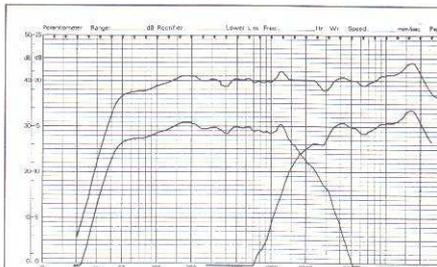


**Vc (dmc): 27,5 / Fc (Hz): 60 / F-3 (Hz): 53 / Livello a 1W/1m (dB): 87**

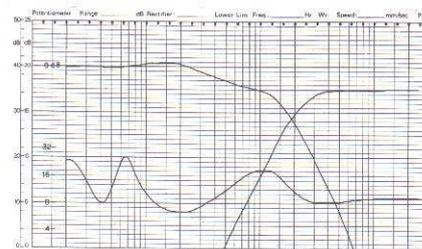
**Sistema di altoparlanti due vie caricato in bass-reflex  
Peerless KP 65 PG.8 e KO 10 DT.8**

**KP 65 PG.8 + KO 10 DT.8**

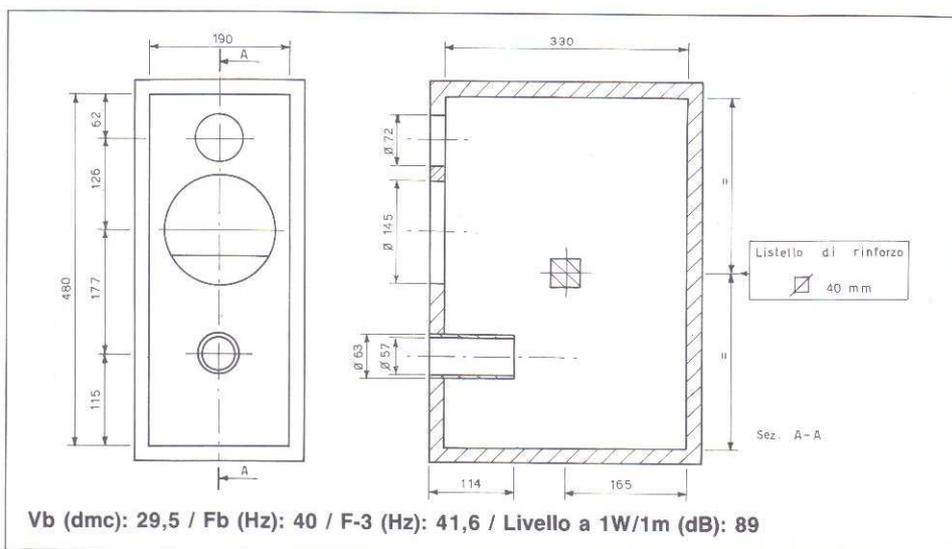
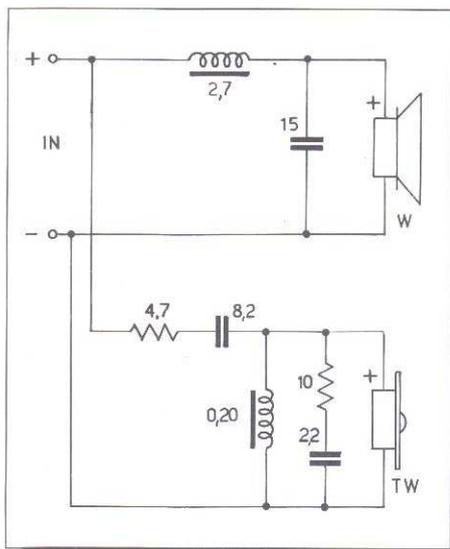
Si tratta di un abbinamento ben noto ed apprezzato: i due altoparlanti impiegati non necessitano di particolari presentazioni in quanto utilizzati da anni nelle realizzazioni degli appassionati più attenti. Questa soluzione, in particolare, prevede un notevole volume di carico, per una massima estensione, ed una frequenza di incrocio decisamente bassa (1800 Hz) per la massima tridimensionalità. Il design del mobile è moderno ed elegante permettendo ogni tipo di posizionamento in ambiente. La timbrica è sorprendente per contrasto e spazialità. Sugeriamo di abbinare amplificatori con potenza di 30 - 100 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDESTANZA**

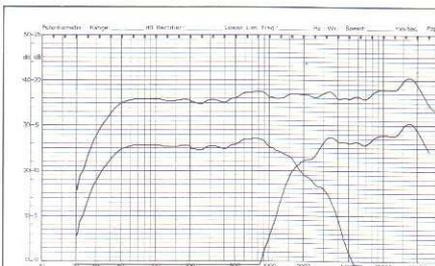


**Vb (dmc): 29,5 / Fb (Hz): 40 / F-3 (Hz): 41,6 / Livello a 1W/1m (dB): 89**

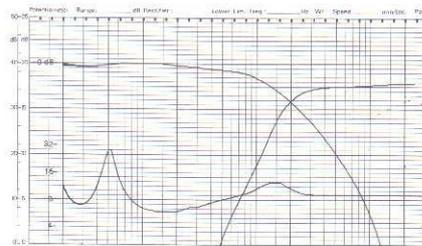
**Sistema di altoparlanti due vie caricato in bass-reflex  
Peerless KP 825 PG.8 e KO 10 DT.8**

**KP 825 PG.8 + KO 10 DT.8**

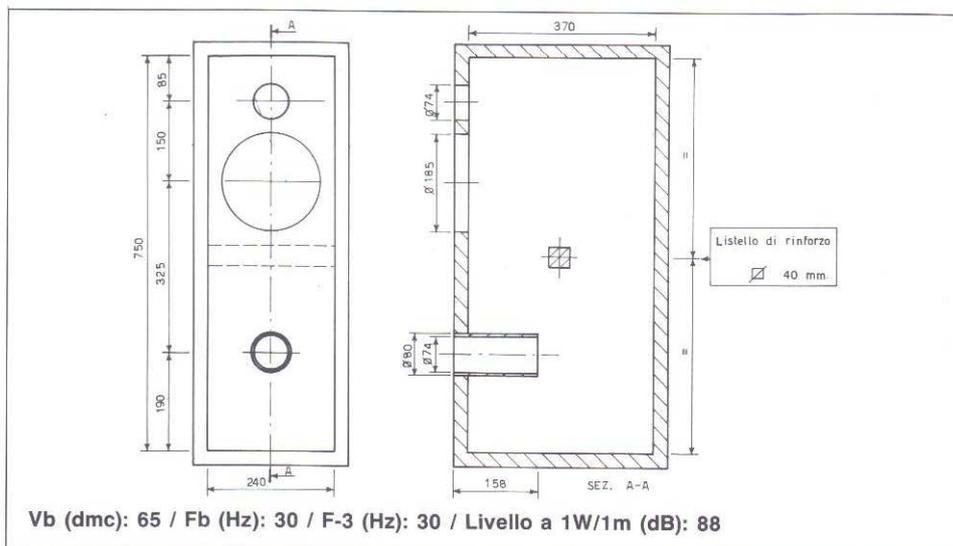
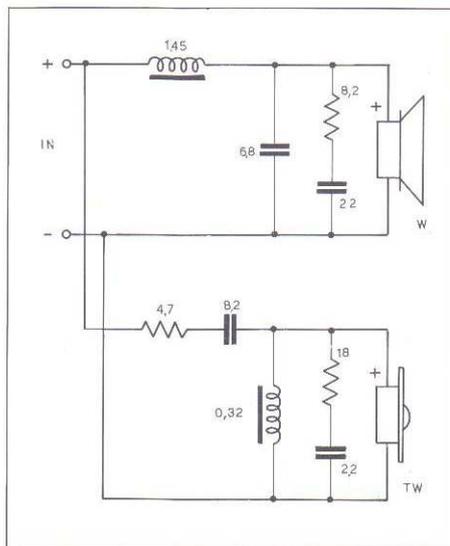
Il progetto di questo sistema due vie di notevoli dimensioni poggia le basi sulla stessa filosofia del diffusore precedente del quale conserva il tweeter. L'allineamento selezionato per il woofer (B4 derivato) gli consente di esprimere tutte le sue potenzialità in termini di estensione di risposta: i 30 Hz sono riprodotti con soli 3 dB di attenuazione. La bassa frequenza di incrocio (1800 Hz) pone il tweeter nelle migliori condizioni per esprimere tutte le sue capacità: la pulizia ed il contrasto offerti da questo componente trovano tuttora pochi rivali. Consigliamo di abbinare amplificatori con potenza di 40 - 120 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDESTANZA**



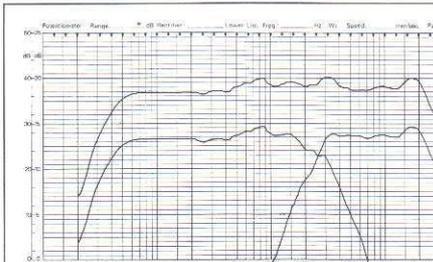
**Vb (dmc): 65 / Fb (Hz): 30 / F-3 (Hz): 30 / Livello a 1W/1m (dB): 88**

**Sistema di altoparlanti due vie caricato in bass-reflex  
Peerless KDH 825 PG.8 e DM 10 DT.8**

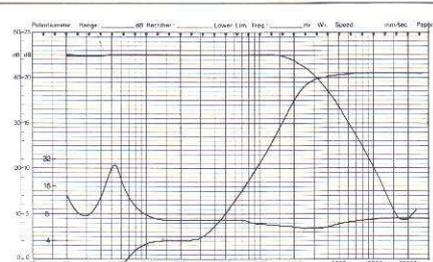
**KDH 825 PG.8 + DM 10 DT.8**

Questo modello rappresenta quanto di meglio possa essere chiesto ad un sistema due vie da pavimento o da piedistallo.

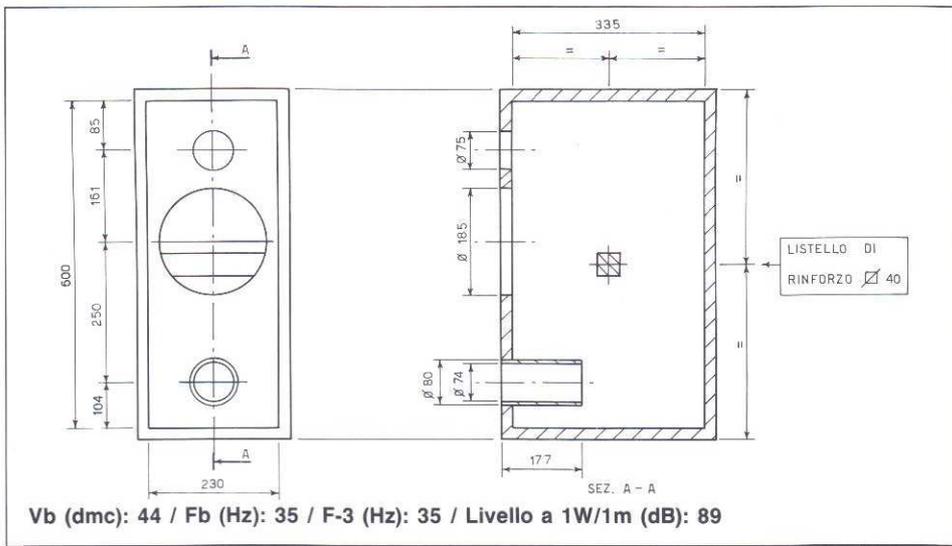
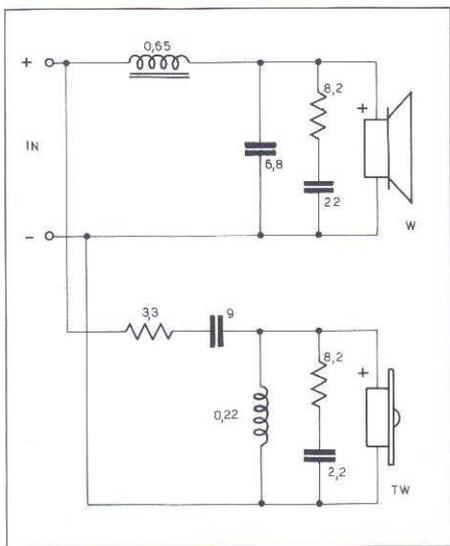
I trasduttori utilizzati appartengono alla classe più alta di componenti Peerless: curati nei minimi particolari, assicurano prestazioni davvero degne di nota. Caratteristica comune per entrambi è la velocità di traduzione che produce un suono nitido, senza code o distorsioni. L'equilibrio timbrico è molto alto: il sistema non si fa notare, anche all'aumentare della potenza trattata. La ricostruzione della scena acustica è precisa: la tridimensionalità è di ottimo livello. Abbinare amplificatori con potenza di 40 - 140 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



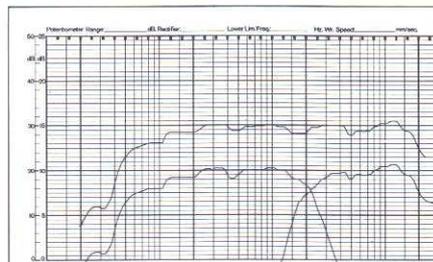
**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**



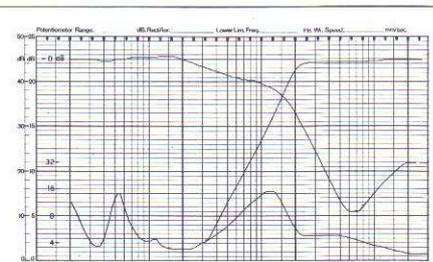
**Sistema di altoparlanti due vie bass-reflex a dispersione simmetrica  
Peerless KP 65 PG.8 e DM 10 DT.8**

**2 x KP 65 PG.8 + DM 10 DT.8**

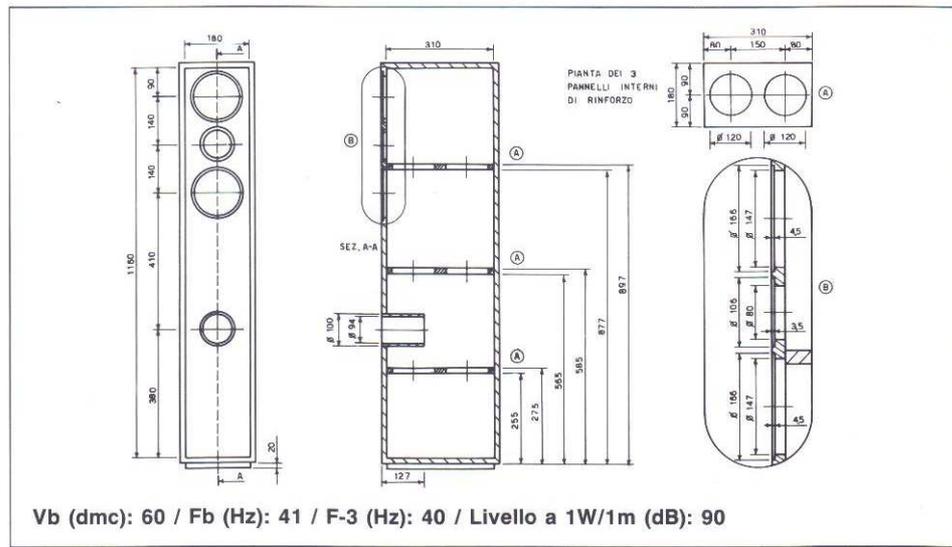
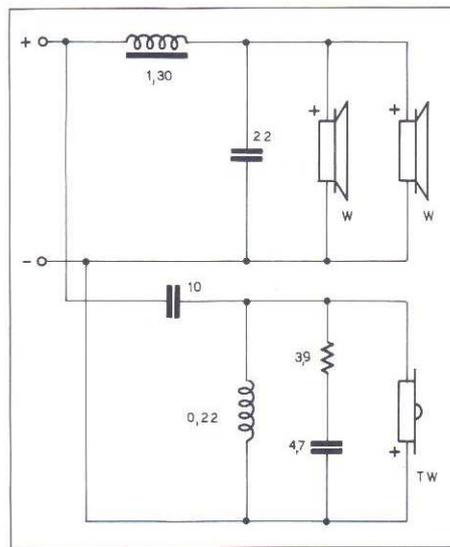
Sistema a dispersione simmetrica rispetto all'asse orizzontale passante per il centro del tweeter. Fa uso di due woofer connessi in parallelo e di un tweeter a cupola morbida con doppio magnete; le dimensioni consentono la collocazione direttamente a pavimento. L'estensione alle basse frequenze è notevolissima. La profondità della scena acustica è di un realismo fuori dal comune, tipico di questa configurazione. I KP 65 PG.8 continuano a stupire per la fedeltà della gamma media mentre la bassa frequenza di incrocio «elettrica» permette al DM 10 DT.8 di restituire la scena acustica nelle tre dimensioni. L'impedenza nominale è di 4 ohm: la potenza consigliata è di 40 - 150 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



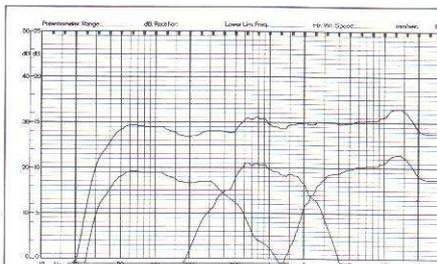
**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**



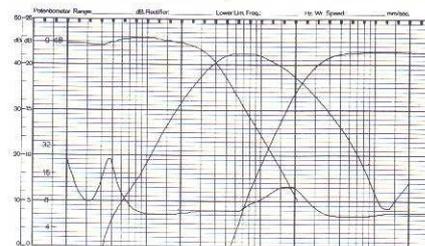
*Sistema di altoparlanti tre vie caricato in bass-reflex  
Peerless KDH 825 PG.8, KP 146 PG.8 e DM 10 DT.8*

**KDH 825 PG.8 + KP 146 PG.8 + DM 10 DT.8**

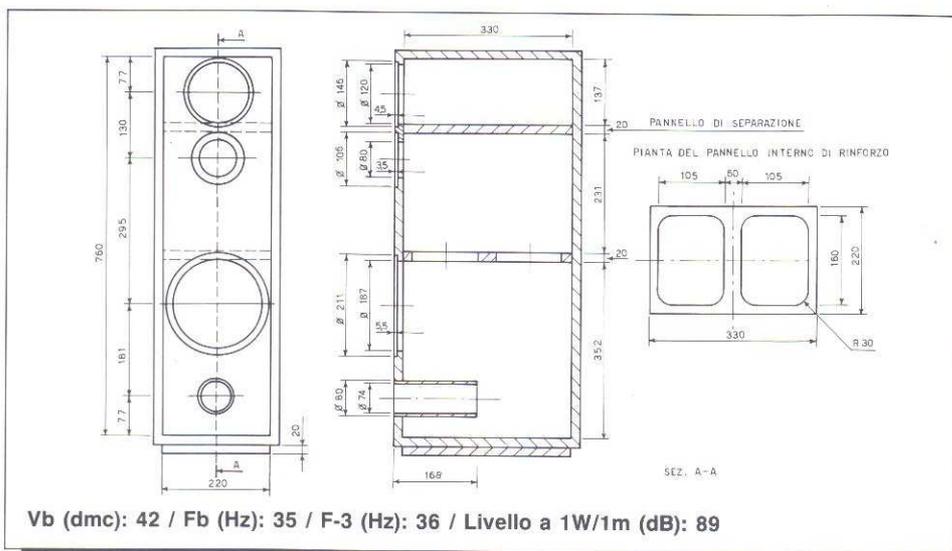
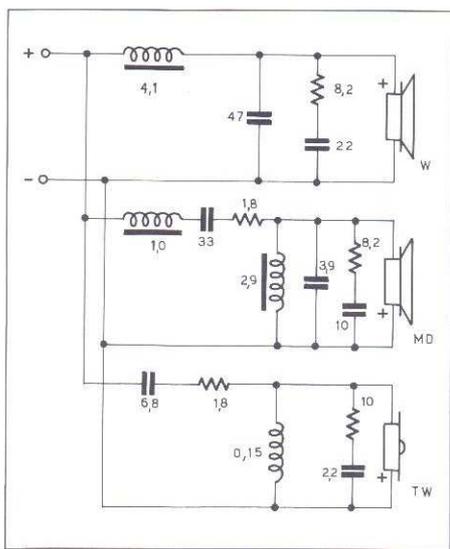
Il sistema tre vie che proponiamo adotta la più avanzata componentistica Peerless e mira all'ottenimento di prestazioni di assoluto rilievo per la sua categoria. Il mobile consta di due camere di lavoro separate. La maggiore di esse è destinata al caricamento reflex del woofer mentre la minore, che ospita il midrange, è chiusa e completamente riempita di lana di vetro. Estrema cura è stata rivolta alla riproduzione della gamma 400 - 2500 Hz che contiene le fondamentali della voce umana ed il maggior contenuto energetico spettrale. Trasparenza, velocità e dinamica sono le doti più evidenti di questo modello. Abbinare amplificatori con potenza di 40 - 140 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**

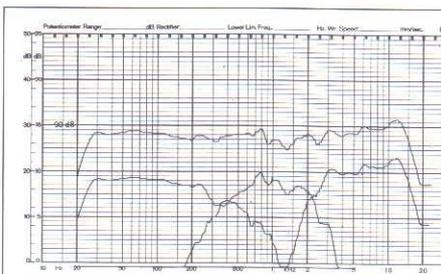


**Vb (dmc): 42 / Fb (Hz): 35 / F-3 (Hz): 36 / Livello a 1W/1m (dB): 89**

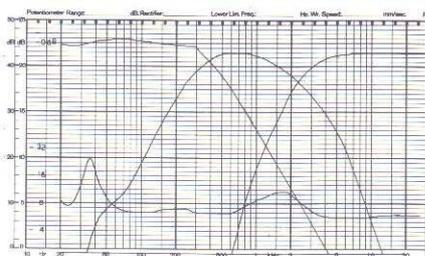
*Sistema di altoparlanti tre vie caricato in bass-reflex  
Peerless KDH 100 PG.8, KP 146 PG.8 e DM 10 DT.8*

**KDH 100 PG.8 + KP 146 PG.8 + DM 10 DT.8**

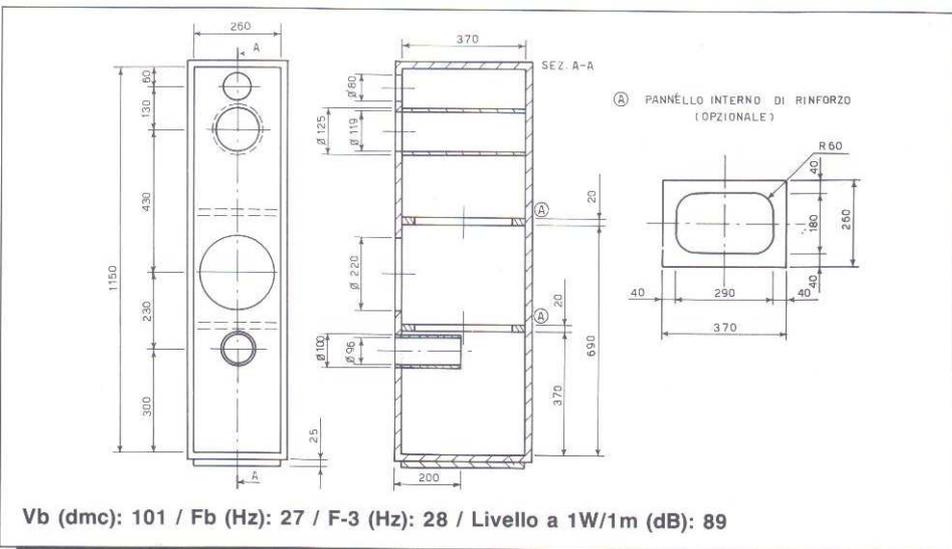
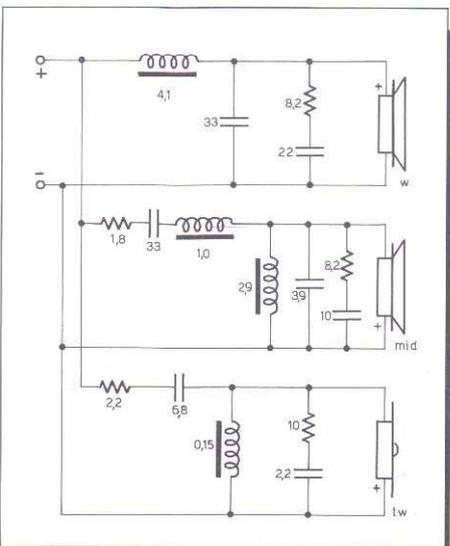
Questo modello deriva direttamente dal precedente: aumentano le dimensioni d'insieme, l'estensione alle basse frequenze e la dinamica disponibile. La timbrica è sostanzialmente simile sebbene il woofer abbia ora un suono lievemente più morbido. L'altezza dal pavimento del gruppo medio-alti fornisce una scena acustica di rara credibilità. Anche in questo caso colpisce la trasparenza, l'assoluta purezza del suono riprodotto, merito soprattutto della velocità dei trasduttori e della corretta scelta delle frequenze di incrocio. Il midrange lavora in una propria camera chiusa ottenuta con un tubo in PVC completamente riempito di lana di vetro. Potenza di pilotaggio di 40 - 160 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**

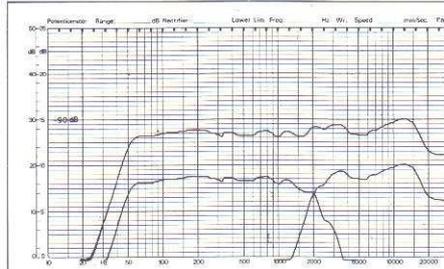


**Vb (dmc): 101 / Fb (Hz): 27 / F-3 (Hz): 28 / Livello a 1W/1m (dB): 89**

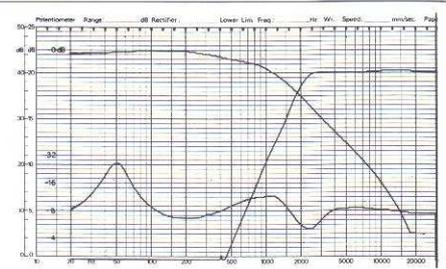
*Sistema di altoparlanti due vie caricato in bass-reflex  
Peerless KP 146 PG.8 e DM 10 DT.8*

**KP 146 PG.8 + DM 10 DT.8**

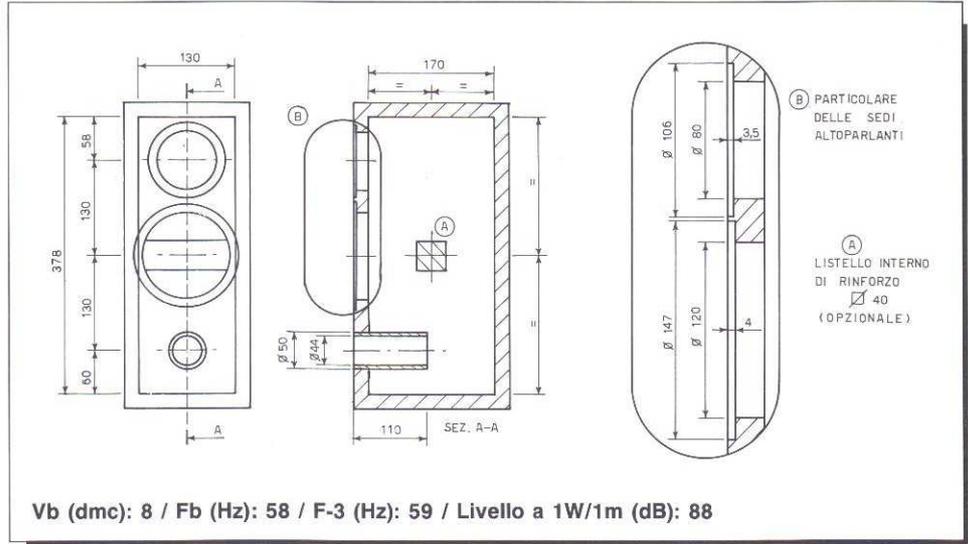
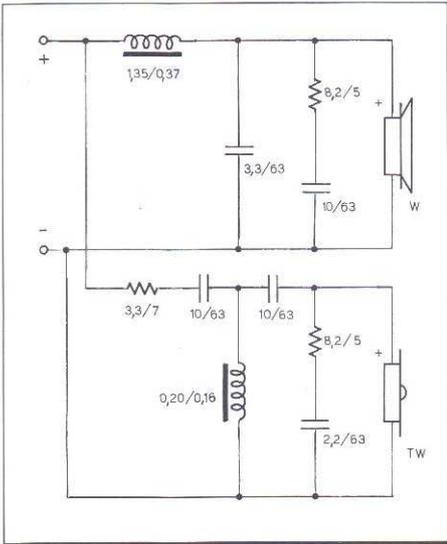
Minidiffusore/satellite di altissima qualità, dotato di due trasduttori che hanno subito attirato l'interesse degli appassionati più attenti. Il segreto dell'eccellente suono di questo modello è insito negli altoparlanti. Entrambi rispondono ottimamente ai transitori ed hanno distorsioni armoniche molto contenute. La bassa frequenza d'incrocio, unita all'elevata pendenza di taglio del passa-alto, consente di ricreare una tridimensionalità ricca di ogni dettaglio e sfumatura. Si suggerisce l'abbinamento ad uno dei due sub-woofer. La potenza trattata è variabile a seconda della configurazione scelta: con l'ausilio del subwoofer è di 150 watt rms, senza di esso è di 100 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**

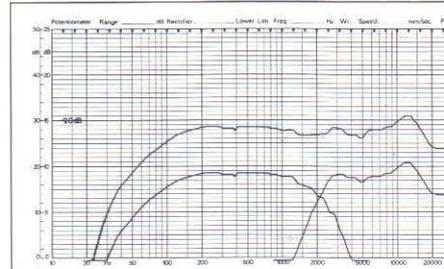


**Vb (dmc): 8 / Fb (Hz): 58 / F-3 (Hz): 59 / Livello a 1W/1m (dB): 88**

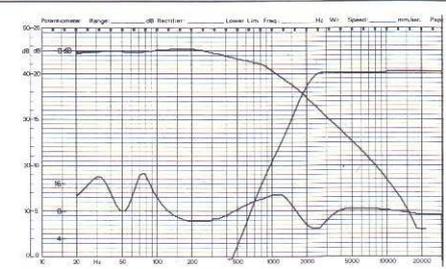
*Sistema di altoparlanti due vie in cassa chiusa  
Peerless KP 65 PG.8 e DM 10 DT.8*

**KP 65 PG.8 + DM 10 DT.8**

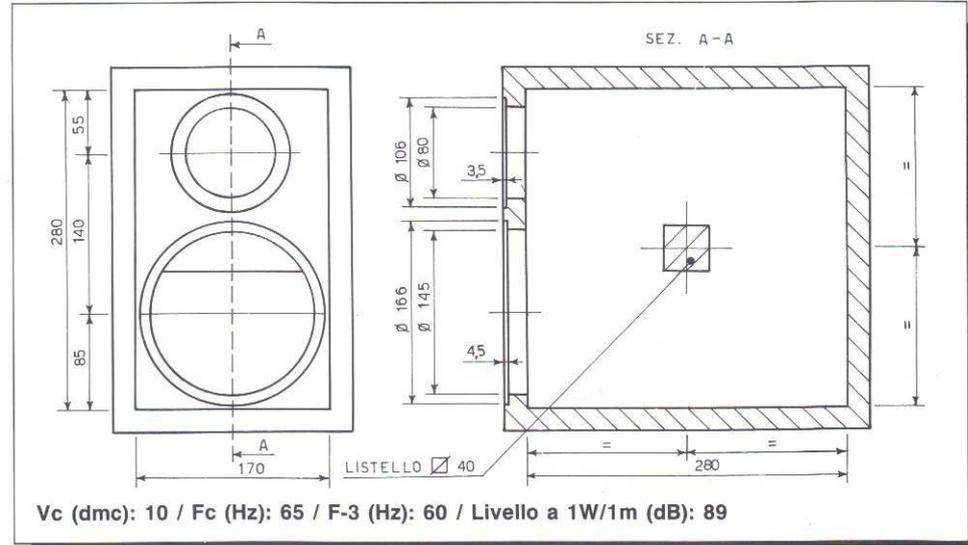
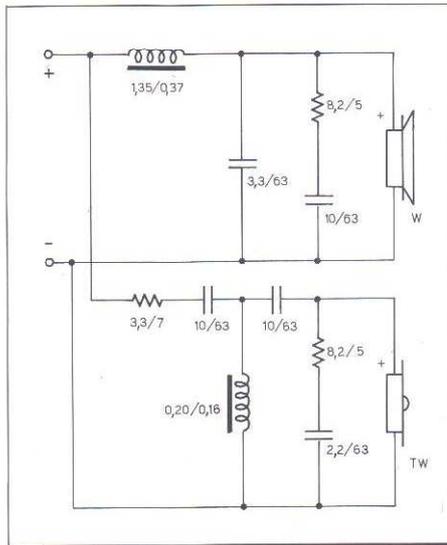
Minidiffusore/satellite con prestazioni di rilievo, dotato del famoso KP 65 PG.8 e del recente tweeter a doppio magnete DM 10 DT.8. La cassa chiusa rende più semplice la realizzazione del mobile e conferisce una timbrica particolare, neutrale ed equilibrata. La bassa frequenza di incrocio consente un'eccellente dispersione e quindi un'ottima ricostruzione prospettica. Riempire completamente l'interno del mobile con lana di vetro a densità media, evitando di comprimerla. Si suggerisce l'abbinamento ad uno dei due subwoofer. Con l'ausilio di uno dei due subwoofer, la potenza trattabile è di 200 watt rms, senza di esso è di 120 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**

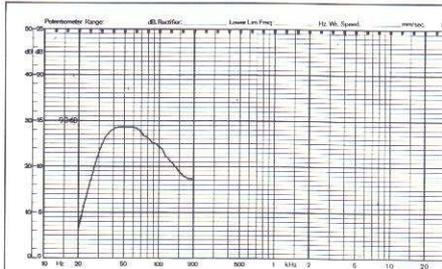


**Vc (dmc): 10 / Fc (Hz): 65 / F-3 (Hz): 60 / Livello a 1W/1m (dB): 89**

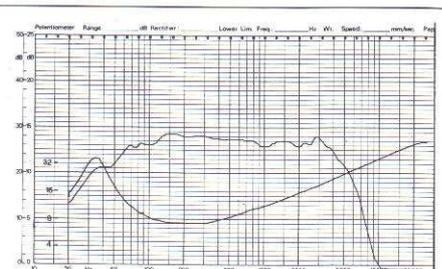
## Sistema subwoofer caricato in bass-reflex in configurazione push-pull Peerless KDH 825 PG.8

### n. 2 x KDH 825 PG.8

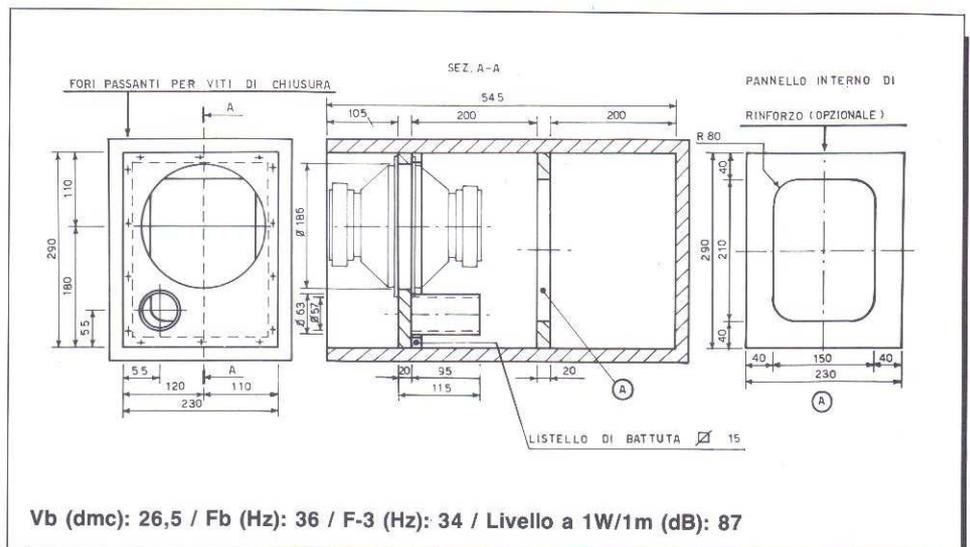
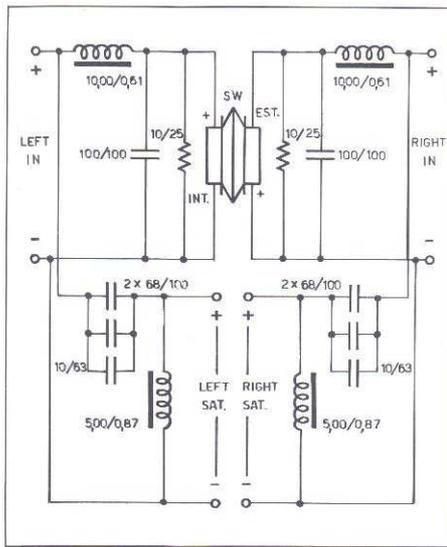
Le prestazioni offerte sono notevolissime in relazione alle dimensioni, grazie anche al tipo di allineamento adottato (B4 derivato). I woofer impiegati, infatti, dispongono di elevato controllo elettromagnetico del movimento della membrana, anche quando l'escursione è ampia. L'escursione lineare disponibile è di  $\pm 8,5$  mm. Sebbene sia un subwoofer, il suono è dinamico e veloce: non esistono artificiali code della risposta dovute a scarso smorzamento. Quest'unità può essere abbinata ad ognuno dei due satelliti. Il woofer esterno deve essere collegato in controfase. Potenza di pilotaggio di 40 - 150 watt.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**

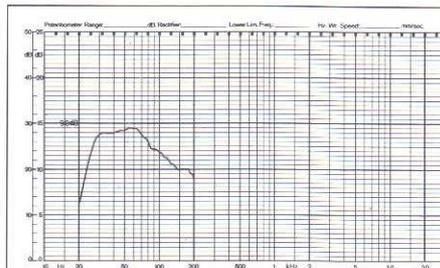


**Vb (dmc): 26,5 / Fb (Hz): 36 / F-3 (Hz): 34 / Livello a 1W/1m (dB): 87**

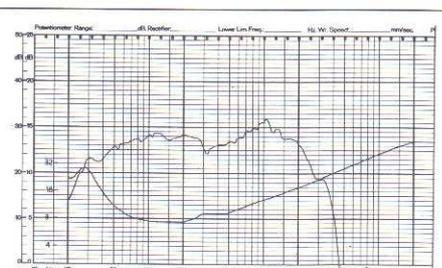
## Sistema subwoofer caricato in bass-reflex in configurazione push-pull Peerless KDH 100 PG.8

### n. 2 x KDH 100 PG.8

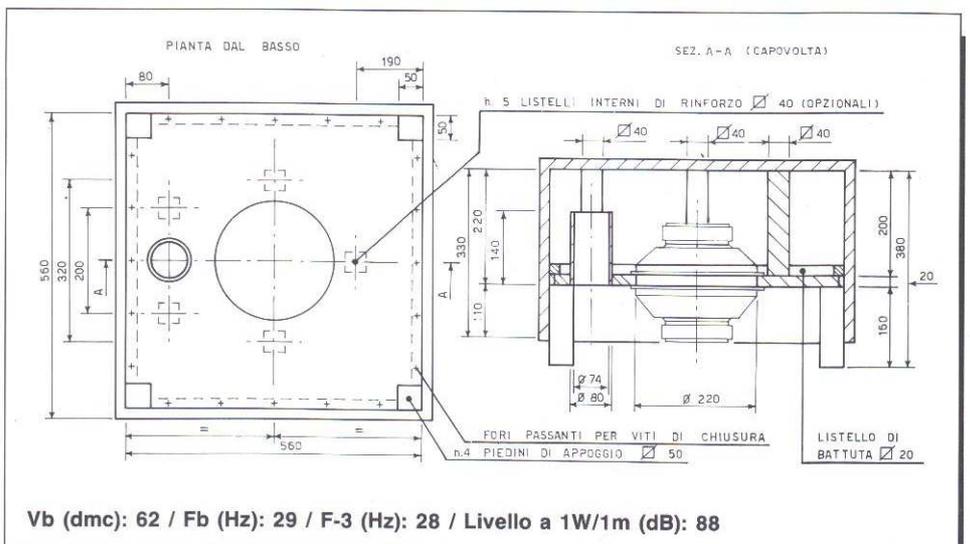
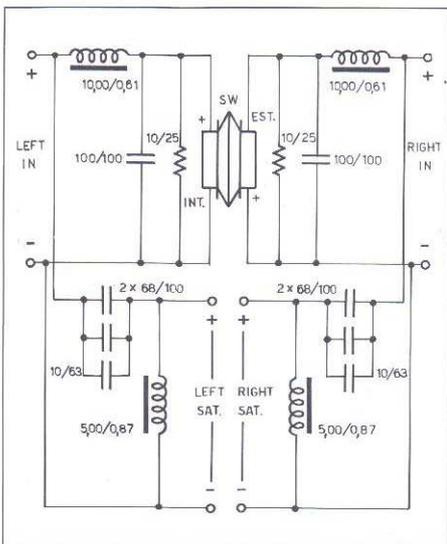
L'originale linea del mobile ne permette l'adozione in salotti o soggiorni, rendendolo un complemento d'arredo ideale che si presta alle finiture più diverse. La forza e la discrezione di questo sistema sono uniche: infatti all'alta dinamica si uniscono buona velocità e controllo, merito anche del tipo di accordo selezionato (B4 derivato). Grazie alla bassa frequenza d'incrocio, è molto difficile riconoscere la provenienza del suono riprodotto dal sistema. Quest'unità può essere abbinata ad ognuno dei due satelliti. Il woofer esterno deve essere collegato in controfase. Potenza di pilotaggio di 40 - 200 watt rms.



**RISPOSTA: SISTEMA/ALTOPARLANTI**



**CROSSOVER: RISPOSTA/IMPEDENZA**



**Vb (dmc): 62 / Fb (Hz): 29 / F-3 (Hz): 28 / Livello a 1W/1m (dB): 88**

La Coral Electronic garantisce le caratteristiche ed il perfetto funzionamento dei suoi prodotti.

Per garanzia si intende la riparazione e/o sostituzione di quelle parti che, a suo insindacabile giudizio, risultassero difettose di fabbricazione.

È esclusa la sostituzione integrale.

Non si riconoscono danni comunque conseguiti.

L'apparecchio è garantito per un anno dalla data di acquisto, che sarà certificata dalla fattura, ricevuta o scontrino fiscale rilasciato all'atto della vendita.

L'assistenza è data dai laboratori autorizzati.

Le spese ed i rischi di trasporto sono a carico dell'acquirente, che dovrà provvedere ad adeguato imballaggio.

La garanzia decade in caso di manomissione.

Rivenditore autorizzato