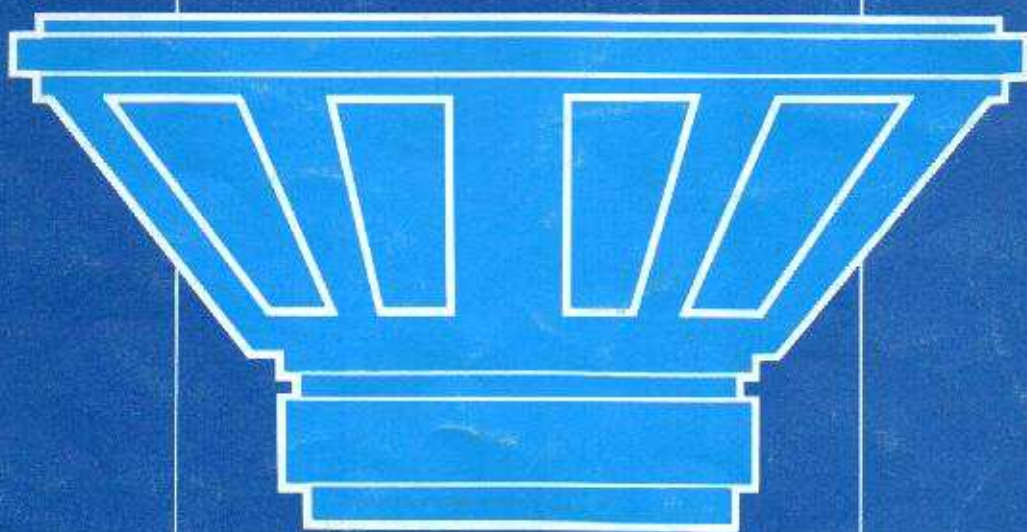
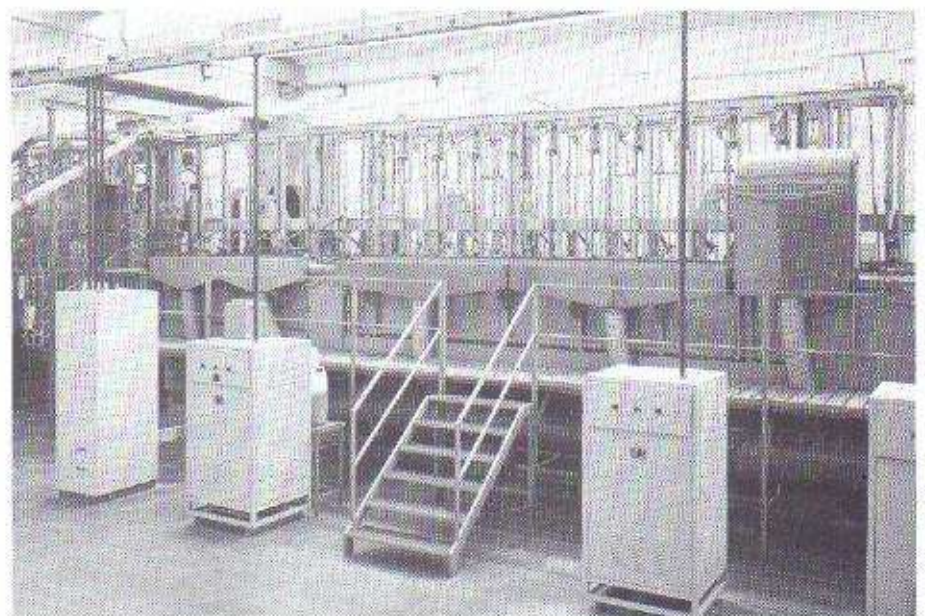
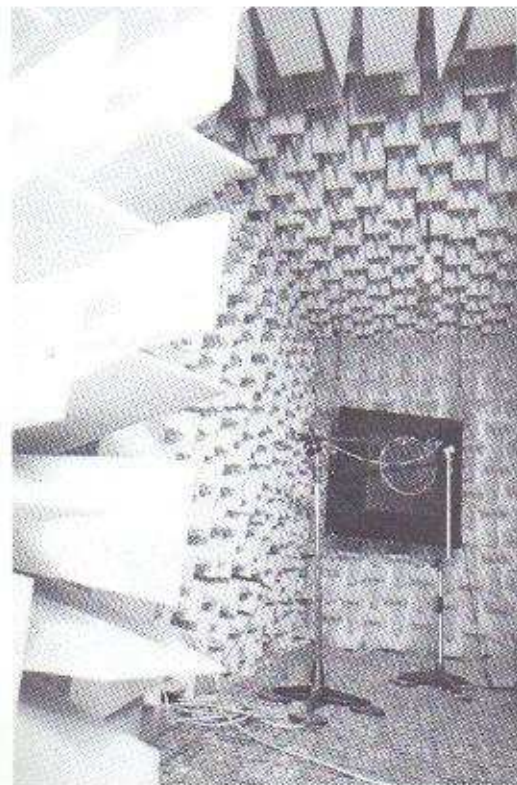
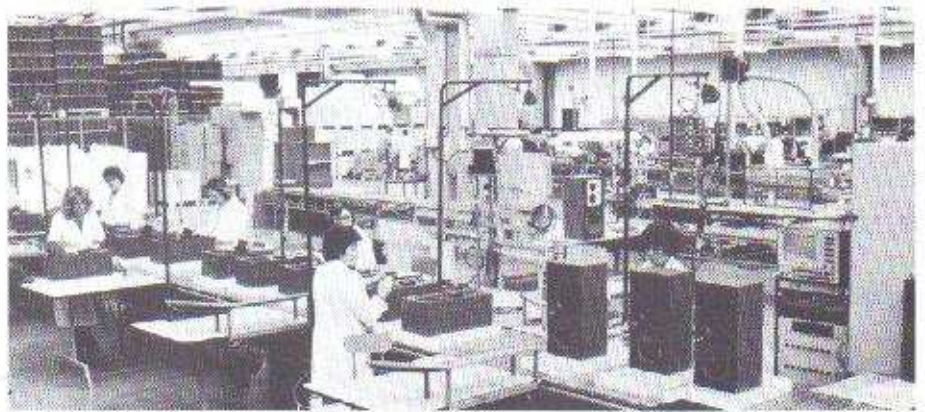
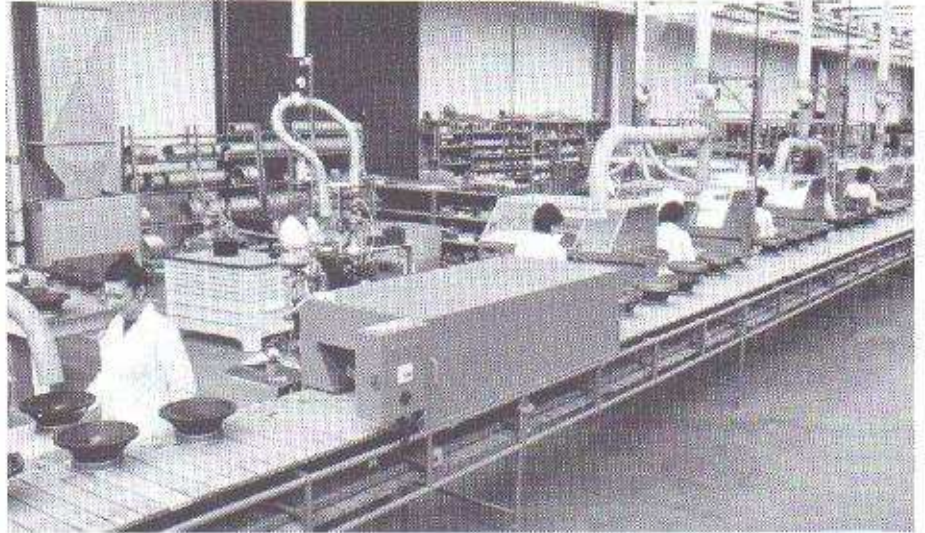


ALTOPARLANTI LOUDSPEAKERS





ALTOPARLANTI

Dal 1949, anno di fondazione, la R.C.F. ricopre un ruolo di primo piano in campo professionale e hi-fi.

L'impegno in questi settori si è andato progressivamente intensificando negli ultimi anni, grazie al continuo perfezionamento dei sistemi di produzione ed al costante lavoro di ricerca condotto dai laboratori R.C.F., i più attrezzati oggi esistenti in Europa.

In questo catalogo siamo lieti di presentarvi l'attuale produzione R.C.F. di altoparlanti professionali e hi-fi.

Di ogni componente sono riportate le specifiche tecniche basilari, indispensabili per un'accurata valutazione e scelta del prodotto.

I dati che pubblichiamo sono stati rilevati con l'ausilio delle più sofisticate strumentazioni di misura, a garanzia di un'assoluta oggettività e attendibilità.

LOUDSPEAKERS

Since 1949, year of their foundation, R.C.F. have been actively involved in the hi-fi and professional audio fields.

In the last few years activities in these fields have been progressively intensified and through the constant efforts of the R.C.F. Research and Development Laboratories, among the best equipped in Europe, new production methods and test procedures have been perfected.

In this catalogue we present the current R.C.F. range of professional and hi-fi loudspeakers.

Basic technical data for precise evaluation and best choice of the product is given for each component.

The data given has been measured using highly advanced test equipment guaranteeing absolute objectivity and reliability.



L10/560



L10/580



L10P15



L12/544



L12/584



L12/31



L12/564



L12P11W



L12/565

ALTOPARLANTI PROFESSIONALI A CONO AD ALTA EFFICIENZA 10'' PROFESSIONAL HIGH EFFICIENCY CONE LOUDSPEAKERS 10''

CARATTERISTICHE • FEATURES			L10P15	L10/560	L10/580
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics					
Impedenza nominale • Nominal impedance	Ohm		8**	8**	8
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt		40	100	80
Potenza di programma musicale • Program power	Watt		80	200	160
Sensibilità • Sensitivity (1W/1m)	dB		99	97	101
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz		81 - 15K	60 - 7K	87 - 7K
Densità di flusso • Flux density	Tesla		1	1,1	1,2
Flusso totale • Total flux	Weber · 10 ²		1,2	1,4	1,8
Parametri di Small • Small parameters					
Frequenza di risonanza • Resonance frequency	(fs)	Hz	81	85	87
Fattore di merito meccanico • Mechanical efficiency factor	(Qms)		17	2,4	1,9
Fattore di merito elettrico • Electric efficiency factor	(Qes)		0,70	0,52	0,47
Fattore di merito totale • Total efficiency factor	(Qts)		0,89	0,43	0,35
Massa mobile • Moving mass	(Mms)	kg	0,02	0,020	0,022
Compliance meccanica • Mechanical compliance	(Cms)	m/N	0,19 · 10 ⁻²	0,15 · 10 ⁻²	0,15 · 10 ⁻²
Diametro di emissione membrana • Effective diaphragm diameter	(D)	m	0,208	0,200	0,200
Volume acustico equivalente • Equivalent air volume	(Vas)	m ³	0,02	0,02	0,02
Resistenza della bobina • Voice coil resistance	(Re)	Ohm	5,4	5,8	4,6
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions					
Diametro bobina • Voice coil diameter	mm		38	51	51
Diametro esterno • Overall diameter	mm		256	256	256
Profondità totale • Total depth	mm		100	110	107
Foro per montaggio a flangia est. • Baffle opening diameter for front mounting	mm		230	230	230
Foro per montaggio a flangia int. • Baffle opening diameter for rear mounting	mm		231	231	231
Numero fori di fissaggio • Number of bolt holes	n°		8	6	8
Diametro per posizionamento fori • Bolt circle diameter	mm		245	245	245
Peso netto • Net weight	kg		3,1	3,5	4,65
Tipo di applicazione			Gamma estesa	Gamma estesa	Gamma estesa
Recommended applications			Extended range	Extended range	Extended range

** a richiesta, possono essere forniti con impedenza nominale di 4 Ohm
the above mentioned loudspeakers can be supplied on request with nominal impedances of 4 Ohm

ALTOPARLANTI PROFESSIONALI A CONO AD ALTA EFFICIENZA 12'' PROFESSIONAL HIGH EFFICIENCY CONE LOUDSPEAKERS 12''

CARATTERISTICHE • FEATURES			L12/31	L12/544	L12P11W	L12/564	L12/565	L12/584
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics								
Impedenza nominale • Nominal impedance	Ohm		8**	8**	8	8**	8**	8
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt		40	150	160	100	100	100
Potenza di programma musicale • Program power	Watt		80	300	320	200	200	200
Sensibilità • Sensitivity (1W/1m)	dB		99,5	97	101,5	98	98	101
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz		61 - 16K	40 - 6K	40 - 5K	50 - 5K	65 - 5K	49 - 5,5K
Densità di flusso • Flux density	Tesla		1,2	1,3	1,25	1,1	1,1	1,45
Flusso totale • Total flux	Weber · 10 ²		1	2,34	3,82	1,4	1,4	2,50
Parametri di Small • Small parameters								
Frequenza di risonanza • Resonance frequency	(fs)	Hz	51	40	40	55	58	49
Fattore di merito meccanico • Mechanical efficiency factor	(Qms)		3,6	8,5	7	11	11	2,7
Fattore di merito elettrico • Electric efficiency factor	(Qes)		0,67	0,23	0,19	0,52	0,52	0,2
Fattore di merito totale • Total efficiency factor	(Qts)		0,47	0,22	0,18	0,6	0,6	0,19
Massa mobile • Moving mass	(Mms)	kg	0,036	0,035	0,033	0,035	0,035	0,021
Compliance meccanica • Mechanical compliance	(Cms)	m/N	0,77 · 10 ⁻²	0,45 · 10 ⁻²	0,36 · 10 ⁻²	0,24 · 10 ⁻²	0,24 · 10 ⁻²	0,34 · 10 ⁻²
Diametro di emissione membrana • Effective diaphragm diameter	(D)	m	0,242	0,241	0,245	0,245	0,245	0,241
Volume acustico equivalente • Equivalent air volume	(Vas)	m ³	0,08	0,130	0,11	0,075	0,075	0,10
Resistenza della bobina • Voice coil resistance	(Re)	Ohm	4,0	6,2	6	5,7	5,7	5,1
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions								
Diametro bobina • Voice coil diameter	mm		38	75	100	51	51	75
Diametro esterno • Overall diameter	mm		310	320	312,4	310	320	320
Profondità totale • Total depth	mm		119	123	120	128	134	116
Foro per montaggio a flangia est. • Baffle opening diameter for front mounting	mm		280	285	282	280	280	288
Foro per montaggio a flangia int. • Baffle opening diameter for rear mounting	mm		280	285	285	280	285	285
Numero fori di fissaggio • Number of bolt holes	n°		0	8	8	6	6	6
Diametro per posizionamento fori • Bolt circle diameter	mm		295	295	245	295	300	300
Peso netto • Net weight	kg		3,36	8,26	10	3,68	4,5	6,1
Tipo di applicazione			Gamma estesa	Gamma estesa	Gamma estesa	Gamma estesa	Gamma estesa	Gamma estesa
Recommended applications			Extended range	Extended range	Extended range	Extended range	Extended range	Extended range

** a richiesta, possono essere forniti con impedenza nominale di 4 Ohm • the above mentioned loudspeakers can be supplied on request with nominal impedances of 4 Ohm



L15/541



L15/542



L15/554



L15/854



L15/864



L15P200



L18/551



L18/651

ALTOPARLANTI PROFESSIONALI A CONO AD ALTA EFFICIENZA 15'' PROFESSIONAL HIGH EFFICIENCY CONE LOUDSPEAKERS 15''

CARATTERISTICHE • FEATURES		L15/541	L15/542	L15/554	L15/854	L15/864	L15P200
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics							
Impedenza nominale • Nominal impedance	Ohm	8''	8''	8''	8''	8''	8''
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt	200	150	200	100	125	300
Potenza di programma musicale • Program power	Watt	400	300	400	200	250	600
Sensibilità • Sensitivity (1W/1m)	dB	97	98	102	101	102,5	95
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz	31-3K	36-6K	32-4K	50-1K	50-4K	28-3K
Densità di flusso • Flux density	Tesla	1,3	1,3	1,1	1,2	1,4	0,97
Flusso totale • Total flux	Wetler • 10 ²	2,94	2,34	3,11	1,7	2,6	2,74
Parametri di Small • Small parameters							
Frequenza di risonanza • Resonance frequency (fs)	Hz	31	36	32	50	50	28
Fattore di merito meccanico • Mechanical efficiency factor (Qms)		2,5	6	7	10	10	10
Fattore di merito elettrico • Electric efficiency factor (Qes)		0,26	0,31	0,21	0,53	0,34	0,3
Fattore di merito totale • Total efficiency factor (Qts)		0,24	0,3	0,2	0,5	0,33	0,28
Massa mobile • Moving mass (Mms)	kg	0,075	0,07	0,061	0,051	0,051	0,077
Compliance meccanica • Mechanical compliance (Cms)	mm/N	0,35 • 10 ⁻¹	0,28 • 10 ⁻¹	0,38 • 10 ⁻¹	0,2 • 10 ⁻¹	0,2 • 10 ⁻¹	0,38 • 10 ⁻¹
Diametro di emissione membrana • Effective diaphragm diameter (U)	m	0,315	0,370	0,320	0,317	0,317	0,302
Volume acustico equivalente • Equivalent air volume (Vas)	m ³	0,3	0,25	0,34	0,17	0,17	0,28
Resistenza della bobina • Voice coil resistance (Re)	Ohm	5,5	6,1	6,7	5,2	5,2	6,3
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions							
Diametro bobina • Voice coil diameter	mm	75	75	100	64	64	100
Diametro esterno • Overall diameter	mm	387	387	387	387	387	387
Profondità totale • Total depth	mm	150	150	131	140	140	132
Foro per montaggio a flangia est. • Baffle opening diameter for front mounting	mm	355	355	358	355	355	358
Foro per montaggio a flangia int. • Baffle opening diameter for rear mounting	mm	357	357	358	357	357	356
Numero fori di fissaggio • Number of bolt holes	n°	6	6	8	8	8	8
Diametro per posizionamento fori • Bolt circle diameter	mm	371	371	371	371	371	371
Peso netto • Net weight	kg	8,2	9,4	10,8	5,5	8,46	10,8
Tipo di applicazione Recommended applications:		Gamma estesa Extended range	Gamma estesa Extended range	Gamma estesa Extended range	Gamma estesa Extended range	Gamma estesa Extended range	Woofer Woofer

** a richiesta, possono essere forniti con impedenza nominale di 4 Ohm • the above mentioned loudspeakers can be supplied on request with nominal impedances of 4 Ohm

ALTOPARLANTI PROFESSIONALI A CONO AD ALTA EFFICIENZA 18'' PROFESSIONAL HIGH EFFICIENCY CONE LOUDSPEAKERS 18''

CARATTERISTICHE • FEATURES		L18/551	L18/651
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics			
Impedenza nominale • Nominal impedance	Ohm	8''	8''
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt	200	300
Potenza di programma musicale • Program power	Watt	400	600
Sensibilità • Sensitivity (1W/1m)	dB	96	100
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz	22-2K	25-3K
Densità di flusso • Flux density	Tesla	1,3	1,15
Flusso totale • Total flux	Wetler • 10 ²	2,94	3,25
Parametri di Small • Small parameters			
Frequenza di risonanza • Resonance frequency (fs)	Hz	22	25
Fattore di merito meccanico • Mechanical efficiency factor (Qms)		10,3	6
Fattore di merito elettrico • Electric efficiency factor (Qes)		0,31	0,27
Fattore di merito totale • Total efficiency factor (Qts)		0,3	0,2
Massa mobile • Moving mass (Mms)	kg	0,114	0,101
Compliance meccanica • Mechanical compliance (Cms)	mm/N	0,40 • 10 ⁻¹	0,4 • 10 ⁻¹
Diametro di emissione membrana • Effective diaphragm diameter (U)	m	0,364	0,364
Volume acustico equivalente • Equivalent air volume (Vas)	m ³	0,7	0,6
Resistenza della bobina • Voice coil resistance (Re)	Ohm	5,7	5,7
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions			
Diametro bobina • Voice coil diameter	mm	75	100
Diametro esterno • Overall diameter	mm	470	470
Profondità totale • Total depth	mm	178	183
Foro per montaggio a flangia est. • Baffle opening diameter for front mounting	mm	414	414
Foro per montaggio a flangia int. • Baffle opening diameter for rear mounting	mm	422	420
Numero fori di fissaggio • Number of bolt holes	n°	6	8
Diametro per posizionamento fori • Bolt circle diameter	mm	438	438
Peso netto • Net weight	kg	10,46	13,0
Tipo di applicazione Recommended applications:		Woofer Woofer	Woofer Woofer

** a richiesta, possono essere forniti con impedenza nominale di 4 Ohm
the above mentioned loudspeakers can be supplied on request with nominal impedances of 4 Ohm



UNITÀ DINAMICHE AD ALTA EFFICIENZA HIGH EFFICIENCY DRIVERS

CARATTERISTICHE • FEATURES			TW 50C	TW 101	N380	N480	N580	TWP 825
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics								
Impedenza nominale • Nominal impedance	Ohm		8	8	8	8	8	—
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt		40	50	40	45	60	—
Potenza di programma musicale • Program power	Watt		80	100	80	100	120	—
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz		450 - 16K	450 - 16K	550 - 20K	500 - 20K	450 - 20K	2K - 20K
Minima frequenza di taglio • Minimum cut off frequency	Hz		1000	800	1000	1000	800	—
Densità di flusso • Flux density	Tesla		1,06	1,74	1,5	1,06	1,74	—
Flusso totale • Total flux	Watt/cm ²		0,69	1,14	0,54	1,1	1,14	—
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions								
Diametro tubino • Voice coil diameter	mm		52	52	52	41,1	52	—
Diametro imbocco tromba • Horn throat diameter	mm		19	19	25,4	25,4	25,4	19
Allaccio per la tromba • Details for horn mounting			C	C	F	L	L	C
Diametro esterno • Overall diameter	mm		98	137	120	146	146	84
Profondità totale • Total depth	mm		74	82	110	68	120	77
Peso netto • Net weight	kg		1,3	3,8	1,75	3,1	3,8	0,85
Sensibilità (1W/1m) con tromba Sensitivity (1W/1m) with horn	H 2006	dB	99	100,5	100,5	104,5	102	91,5
	H 2009	dB	98,5	102	99,5	102	103	—
	H 3709	dB	103	104	101	104,5	102,6	—
	H 4823	dB	101	106	102	100	103	—
	H 6422	dB	100	103,5	100,4	—	102	—
	H 7235	dB	103	103	100,4	—	102,5	—
Membrana di ricambio • Spare diaphragm			M15	M15	M04	M36	M85	—

□ Filetto • Screw 1"3/8 18N 60° NEF

□ Flangia • Flange Ø 99 mm

* Piezoelettrico - Tensione nominale continua di ingresso: 20 V RMS - Tensione massima istantanea di ingresso: 35 V RMS
Piezoelectric - Input nominal continuous voltage: 20 V RMS - Input max peak voltage: 35 V RMS

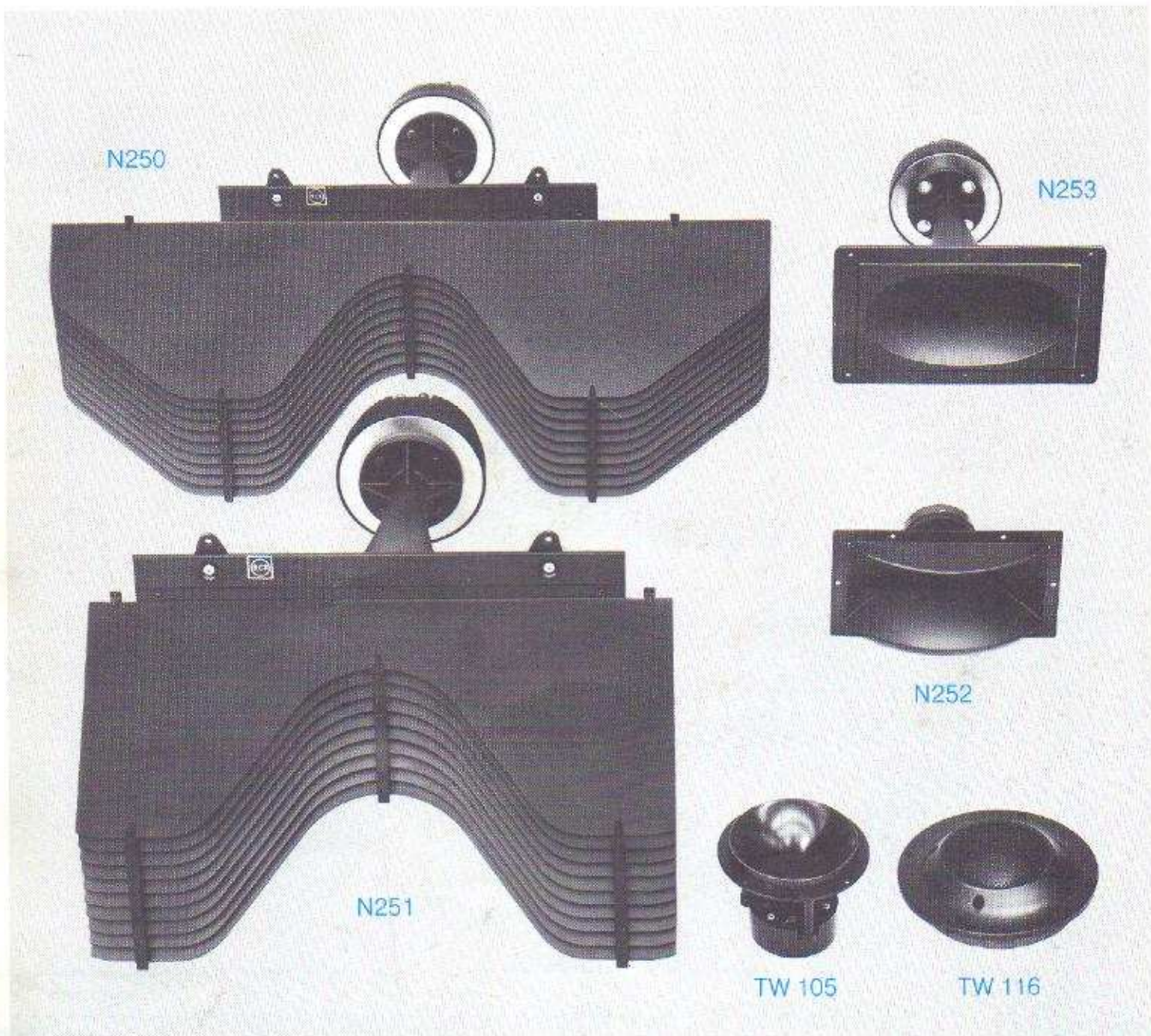
TROMBE PER UNITÀ DINAMICHE AD ALTA EFFICIENZA HORNS FOR HIGH EFFICIENCY DRIVERS

CARATTERISTICHE • FEATURES			H 2006	H 2009	H 3709	H 4823	H 6422	H 7235
Tipo di profilo • Flare rate			Exp	Exp	Exp	Hypex	Exp	Exp
Materiale • Construction material			AGS	Alluminio • Aluminium			Vetroresina • Fiberglass	
Angolo di dispersione (horiz x vert) Dispersion angle (horiz x vert)	-10 dB - 6 dB	Grad-Degrees Cred-Degrees	112°x180° 80°x120°	160°x100° 100°x60°	120°x110° 50°x80°	140°x140° 100°x80°	150°x180° 120°x120°	150°x120° 120°x100°
Frequenza di taglio • Cut off frequency		Hz	800	700	650	300	250	200
Diametro interno gola • Internal throat diameter		mm	19	25,4	25,4	19	30	30
Dimensioni esterne della bocca • Mouth external dimensions		mm	200x40	200x60	374x60	400x230	640x230	720x345
Allaccio per l'unità dinamica • Details for driver mounting			□	□	□	□	□	□
LxH di diametro esterno • L x H external diameter		mm	230x81	230x125	420x140	460x215	750x215	780x420
Profondità totale • Total depth		mm	179	121	218	356	552	320
Foro per montaggio a flangia esterna • Baffle opening for front mounting		mm	204x88	202x60	302x100	325x400	600x220	710x360
Foro per montaggio a flangia interna • Baffle opening for rear mounting		mm	202x60	—	376x60	—	—	705x360
Peso netto • Net weight		kg	0,250	0,560	1,550	4,0	3,340	3,650
Accessori per il montaggio dell'unità dinamica Accessories for mounting on compression driver	TW 50C		diretto/direct	A 1319	A 1319	diretto/direct	A 1361 *	A 1361 *
	TW 101		diretto/direct	A 1319	A 1319	diretto/direct	A 1361 *	A 1361 *
	N380		A 1321	diretto/direct	diretto/direct	A 1321	A 1320	A 1320
	N480		A 1321	diretto/direct	diretto/direct	A 1301	—	—
	N580		A 1321	diretto/direct	diretto/direct	A 1321	A 1320	A 1320
	TWP 825		diretto/direct	—	—	—	—	—

□ Filetto • Screw 1"3/8 18N 60° NEF

□ Flangia • Flange Ø 99 mm

* A 1362 per montare due unità • A 1362 for mounting two drivers



TWEETER AD ALTA EFFICIENZA HIGH EFFICIENCY TWEETERS

CARATTERISTICHE • FEATURES			TW 105	TW 116	N250	N251	N252	N253
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics								
Impedenza nominale • Nominal impedance	Diam.		8	8	8	8	8	8
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt.		40	30	50	50	20	50
Potenza di programma musicale • Program power	Watt.		100	100	200	200	150	300
Sensibilità • Sensitivity	(1W/1m) dB		107,5	98	101	101	102,5	104
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz		2400 + 20K	1000 + 20K	900 + 15K	900 + 15K	1000 + 15K	500 + 15K
Minima frequenza di taglio • Minimum cutoff frequency	Hz		5000	3000	3000	3000	4000	2000
Densità di flusso • Flux density	Tesla		1,35	1,55	1,95	1,95	1,95	1,95
Flusso totale • Total flux	Weber • 10 ⁴		0,318	1,01	1,1	1,1	0,387	1,1
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions								
Diametro bobina • Voice coil diameter	mm		28	52	45	45	20	46
Angolo di dispersione (azi. x vert.) Dispersion angle (horiz. x vert.)	-10 dB	Gradi/Degrees	120°	140°	145°x135°	140°x160°	150°x100°	80°x80°
	-6 dB	Gradi/Degrees	80°	100°	130°x80°	125°x105°	100°x60°	50°x60°
LxH o diametro totale • LxH or total diameter	mm	Ø	97	172	800x250	800x250	320x250	320x280
LxH senza lente • LxH without lens	mm		—	—	320x250	320x250	—	—
Profondità totale • Total depth	mm		126	62	540	540	148	390
Profondità totale senza lente • Total depth without lens	mm		—	—	390	390	—	—
Fianco per montaggio a flangia esterna • Baffle opening for flange mounting	mm		98	140	250x150	250x150	202x90	250x130
Numero fori di fissaggio • Number of flange holes	n°		4	4	4	4	6	6
Diametro per posizionamento fori • Flange hole diameter	mm		120	160	290x232	290x232	216x111	290x153
Peso netto • Net weight	kg		0,85	3,3	8,9	8,0	1,1	11,0
Membrana di ricambio • Spare diaphragm			M16	M39	M37	M37	M38	M37

L12P48



L10P10



L10/11



L5P02



L8/011

ALTOPARLANTI HI-FI PER BASSE FREQUENZE

HI-FI WOOFERS

 5p
 ZRAX

 0,0283 mm
 205 Ω

CARATTERISTICHE • FEATURES			L5P02	L8/011	L10/11	L10P10	L12P48
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics							
Impedenza nominale • Nominal impedance	Ohm		8	8	8	8	8
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt		20	25	30	40	60
Potenza di programma musicale • Program power	Watt		40	50	60	75	120
Sensibilità • Sensitivity	(1W/1m)	dB	88	90	92	90	89
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz		50 - 8300	33 - 3000	30 - 3000	20 - 3000	19,5 - 1500
Densità di flusso • Flux density	Tesla		1,05	0,85	0,81	0,91	0,73
Flusso totale • Total flux	Weber 10 ⁻¹		0,32	0,418	0,678	0,81	1,14
Parametri di Small • Small parameters							
Frequenza di risonanza • Resonance frequency	(Hz)	Hz	50	33	30	30	19,5
Fattore di merito meccanico • Mechanical efficiency factor	(Qms)		4,3	4	10,6	11,7	10
Fattore di merito elettrico • Electric efficiency factor	(Qes)		0,5	0,4	0,42	0,55	0,41
Fattore di merito totale • Total efficiency factor	(Qts)		0,45	0,37	0,4	0,34	0,4
Massa mobile • Moving mass	(Mms)	kg	0,0047	0,013	0,019	0,029	0,08
Compliance meccanica • Mechanical compliance	(Cms)	cm/N	2,1 · 10 ⁻⁵	1,7 · 10 ⁻¹	1,4 · 10 ⁻⁵	2,2 · 10 ⁻⁵	8,2 · 10 ⁻¹
Diapragma di emissione • Emission diaphragm diameter	(D)	m	0,093	0,15	0,10	0,19	0,248
Volume acustico equivalente • Equivalent air volume	(Vas)	m ³	0,014	0,1	0,16	0,25	0,27
Resistenza della bobina • Voice coil resistance	(Rc)	Ohm	5,57	5,1	5,7	5,24	5
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions							
Diapragma bobina • Voice coil diameter	mm		25	25	38,7	38,7	51
Diapragma esterno • Overall diameter	mm		130	210	266	256	320
Profondità totale • Total depth	mm		54	82	98	100	132
Foro per montaggio a flangia est • Baffle opening diameter for front mounting	mm		117	182	230	230	286
Foro per montaggio a flangia int • Baffle opening diameter for rear mounting	mm		132	183	231	231	286
Numero fori di fissaggio • Number of bolt holes	n°		4	4	4	4	4
Diapragma per posizionamento for • Bolt circle diameter	mm		145	197	245	245	300
Peso netto • Net weight	kg		0,5	1,26	1,9	3,0	4,6



MR 52



MR 98



MR 45A



TW 725



TW 2



L15/15



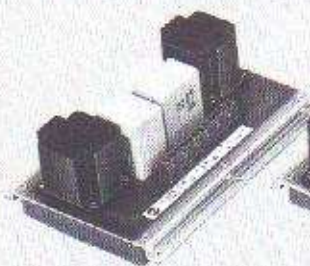
L12/12



L10/10



L8/8



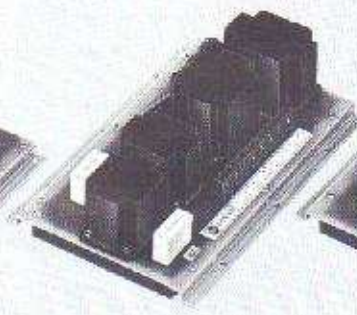
FC 285



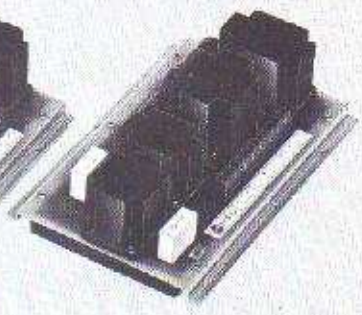
FCS 30



FCS 31



FCS 32



FCS 33

ALTOPARLANTI HI-FI PER MEDIE ED ALTE FREQUENZE HI-FI MIDRANGES AND TWEETERS

CARATTERISTICHE • FEATURES			MR 45A	MR 52	MR 98	TW 2	TW 725
Caratteristiche elettriche • Electrical characteristics							
Impedenza nominale • Nominal impedance	Ohm		8	8	8	8	8
Potenza nominale continua • Nominal power rating	Watt		25	50	25	8	10
Potenza di programma musicale • Program power	Watt		125	120	60	60	65
Sensibilità • Sensitivity	(1W/1m)	dB	88	89	90	93	91
Risposta in frequenza • Frequency response	Hz		500-15K	250-10K	200-10K	1000-20K	850-20K
Minima frequenza di taglio omologata • Minimum cut off frequency	Hz		1000	500	400	2000	2000
Densità di flusso • Flux density	Tesla		1.04	1.15	1.12	1.05	1.95
Flusso totale • Total flux	Weber • 10 ⁻⁷		0.372	0.73	0.44	0.14	0.387
Caratteristiche costruttive • Materials and dimensions							
Angolo di dispersione (onzi x vert) Dispersion angle (horiz x vert)	-10 dB	Grad-Degress	180°	180°	100°	180°	180°
	-6 dB	Gradi-Degrees	150°	150°	150°	150°	150°
Diametro esterno • Overall diameter	mm		140	172	135	110	110
Profondità totale • Total depth	mm		80	92	150	34	30
Foro per montaggio a flangia esterna • Baffle opening for front mounting	mm		106	148	115	67	66
Foro per montaggio a flangia interna • Baffle opening for rear mounting	mm		110	—	—	65	—
Numero fori di fissaggio • Number of bolt holes	n°		4	4	4	4	4
Diametro per posizionamento fori • Bolt circle diameter	mm		127.5	160	145	74	98
Peso netto • Net weight	kg		0.69	1.07	1.380	0.160	0.628

ALTOPARLANTI PASSIVI PASSIVE LOUDSPEAKERS

CARATTERISTICHE • FEATURES			L8/8	L10/10	L12/12	L15/15
Frequenza di risonanza • Resonance frequency	(fs)	Hz	18	15	25	30
Diametro di emissione membrana • Effective diaphragm diameter	(D)	m	0.150	0.19	0.248	0.302
Volume acustico equivalente • Equivalent air volume	(Vap)	m ³	0.15	0.16	0.5	0.25
Diametro esterno • Overall diameter	mm		210	256	320	397
Profondità totale • Total depth	mm		25	68	90	85
Foro per montaggio a flangia esterna • Baffle opening for front mounting	mm		162	230	285	357
Foro per montaggio a flangia interna • Baffle opening for rear mounting	mm		163	231	286	355
Numero fori di fissaggio • Number of bolt holes	n°		4	8	8	8
Diametro per posizionamento fori • Bolt circle diameter	mm		197	245	300	371
Peso netto • Net weight	kg		0.055	0.49	0.89	1.2

FILTRI PASSIVI DI INCROCIO PASSIVE CROSSOVERS

CARATTERISTICHE • FEATURES		FCS 30	FCS 31	FCS 32	FCS 33	FC 285
Potenza • Power	Watt	100	105	100	100	100
Potenza max • Max power	Watt	300	300	300	300	300
Impedenza di ingresso • Input impedance	Ohm	8	8	8	8	8
Frequenze di incrocio • Crossover frequencies	Hz	5000	2000	5000/5000	1000/5000	2000
Pendenza • Roll off	dB/oct	12	12	12	12	12/10



TWEETER MOTOROLA • MOTOROLA TWEETERS

CARATTERISTICHE • FEATURES		KSN 1001A	KSN 1005A	KSN 1020A	KSN 1025A	KSN 1055A	KSN 1036A	KSN 1039A
Tensione nominale continua d'ingresso Input nominal continuous voltage	V RMS	15	15	18	20	15	15	15
Tensione massima istantanea d'ingresso Input max peak voltage	V RMS	35	35	35	35	35	35	35
Impedenza nominale* (1000-40.000 Hz) Nominal impedance*	Ohm	>20	>20	>20	>20	>20	>20	>20
Sensibilità** (2,8 W/0,5 m) Sensitivity**	dB	103	103	106	100	97	99	99
Spazia di frequenza Frequency response	kHz	4-27	4-27	5-20	1,0-40	3-40	9-40	3-20
Diametro esterno D x H Overall diameter	mm	85x85	85x85	51	110x103	90x103	80	75
Profondità totale Total depth	mm	74	74	19	108	69	12	19
Numero fori di fissaggio Number of bolt holes	nr	4	4	2	5	—	4	4
Diametro per posizionamento fori Bolt circle diameter	mm	100	100	89	111x84	—	88	86
Peso Weight	gr	75	75	0,5	190	—	37	37
Tipo di applicazione Recommended applications		Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi CAR	Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi CAR	Hi-Fi CAR

* I tweeter piezoelettrici sono assimilabili da un punto di vista elettrico ad un carico capacitivo; l'impedenza è infatti funzione della frequenza e decresce all'aumentare della stessa. In genere il valore a 1 kHz è superiore a 1000 Ω e si mantiene ancora sul 20 Ω a 40 kHz. I tweeter piezoelettrici non rappresentano pertanto un carico critico per l'amplificatore e non necessitano di crossover per il taglio delle basse frequenze.

** Piezoelectric tweeters electrically appear as a capacitive load; in fact the impedance is a function of frequency and decreases at increasing of the same. In general the value of impedance at 1 kHz is over 1000 Ω and still above 20 Ω at 40 kHz. Therefore piezoelectric tweeters represent no critical load for the amplifier and reject low frequencies without requiring a crossover network.

** Corrispondente a 1 W/0,5 m • Corresponding 1 W/0,5 m

COMBINAZIONI PROFESSIONALI E HI-FI PROFESSIONAL AND HI-FI COMBINATIONS

Nelle pagine seguenti sono riportati alcuni esempi significativi per la realizzazione di diffusori professionali e alta fedeltà.

Per l'esatta interpretazione della terminologia adottata nelle tabelle si faccia riferimento a quanto segue.

ESEMPI DI COMBINAZIONI PROFESSIONALI

Volume interno netto V_B . È il volume interno della cassa. Tale valore deve corrispondere al prodotto fra le dimensioni lineari (larghezza x altezza x profondità) del diffusore, eventualmente corretto in modo da tenere conto sia dello spessore del legno impiegato per la realizzazione del mobile che del volume interno occupato dai componenti.

A parte gli inevitabili vincoli costruttivi imposti dalle dimensioni di ingombro dei componenti (e della porta per casse reflex), è buona norma che le dimensioni lineari del diffusore non siano esattamente multiple l'una dell'altra, per evitare l'insorgere di risonanze interne indesiderate. Per alcune combinazioni sono riportati due distinti valori per V_B . Il primo si riferisce all'altoparlante impiegato come woofer ed il secondo a quello impiegato come midrange. I due volumi devono essere fisicamente separate e non intercomunicanti.

Superficie porta. È la superficie dell'apertura che deve essere realizzata nei diffusori reflex. La porta deve essere ricavata il più vicino possibile al woofer. La forma della porta può essere qualsiasi (circolare, quadrata, rettangolare): è sufficiente che la superficie corrisponda al valore indicato.

Profondità condotto. È la profondità del tubo d'accordo della porta. Sia la porta che le pareti del condotto non devono essere ostruite da materiale fono-assorbente.

Frequenza f_3 . È la frequenza per cui si ha un'attenuazione di 3 dB nella curva di risposta del diffusore alle basse frequenze, corrispondente ad un dimezzamento della potenza acustica irradiata.

Tale valore dà un'indicazione di quanto si estenda verso le basse la risposta del diffusore. Al di sotto di f_3 infatti, l'andamento della curva tende a cadere più o meno rapidamente a seconda dei parametri di progetto del diffusore.

ESEMPI DI COMBINAZIONI HI-FI

Volume interno netto V_B . Valgono le stesse considerazioni espone per le combinazioni professionali.

Frequenza f_0 . È la frequenza di risonanza del woofer montato in cassa a sospensione pneumatica (cassa chiusa).

Assieme al Q_{tc} , determina l'andamento della risposta alle basse frequenze.

Fattore di merito Q_{tc} . È il fattore di merito totale del woofer montato in cassa a sospensione pneumatica. In figura sono riportate le curve di risposta normalizzate (riferite alla stessa frequenza di risonanza f_0), da cui si può rilevare l'andamento alle basse frequenze per diversi valori di Q_{tc} .

In the following pages are provided some meaningful examples for the realisation of the professional loudspeakers and high fidelity.

For the correct interpretation of the terminology used in the tables the following can be used as references:

EXAMPLES OF PROFESSIONAL COMBINATIONS

Net internal volume V_B . This is the net internal volume of the enclosure. This value has to correspond to the product resulting from the linear dimensions (width x height x depth) of the loudspeaker and which is modified in due course so as to allow for both the width of the chipboard used in the construction of the enclosure and the internal volume taken up by the components.

Apart from the obvious constructional limits imposed by the space occupied by the components (and by the port in reflex boxes) it is a good practice not to allow the linear dimensions of the loudspeaker to be exact multiples of each other so as to avoid the occurrence of spurious resonance frequencies.

For some combinations two distinct values are provided for V_B . The first refers to the loudspeaker used as woofer and the second to the loudspeaker used as midrange.

The two volumes must be separate and not intercommunicating.

Port area. This is the area of window which must be obtained in the bass reflex boxes. The port must be obtained as near as possible to the woofer.

The shape of the port can be of any kind (circular, square, rectangular); however it is sufficient that the port area corresponds to the value indicated.

Duct depth. This is the depth of the port vent duct. Neither the port nor the walls of the duct must be obstructed by sound-absorbing material.

Frequency f_3 . This is the half-power (-3 dB) frequency of loudspeaker system response corresponding to half of the acoustic power emitted.

This value gives an indication of loudspeaker low frequency response.

In fact below the f_3 value the curve rate tends to fall more or less rapidly according to the fixed parameters of the box.

EXAMPLES OF HI-FI COMBINATIONS

Net internal volume V_B . Are valid the same considerations exposed for the professional combinations.

Frequency f_0 . This is the resonance frequency of woofer mounted in closed enclosure.

Together with the Q_{tc} it determines roll-off of the loudspeaker response at low frequencies.

Total efficiency factor Q_{tc} . This is the total efficiency factor of woofer mounted in closed enclosure.

The table gives the normalized response curves (with respect to the same resonance frequency f_0) from which we can state the roll-off at low frequencies for various values of Q_{tc} .

Al valore di $Q_{TC} = 0,707$ corrisponde un andamento della curva massimamente piatto, considerato ottimale perché ad una buona estensione alle basse frequenze associa un buon comportamento ai transistori.

Valori di Q_{TC} inferiori a 0,707 comportano una certa attenuazione alle basse frequenze ma in compenso sono caratterizzati da ottime risposte ai transistori.

Valori di Q_{TC} superiori a 0,707 si contraddistinguono per l'estensione alle basse frequenze e risposte ai transistori leggermente più correnti.

Frequenza f_3 . Valgono le stesse considerazioni esposte per le combinazioni professionali.

ESEMPI DI APPLICAZIONI PARTICOLARI

Valgono le stesse considerazioni esposte per le combinazioni professionali e hi-fi.

At 0,707 the Q_{TC} value corresponds to an extremely flat response curve which is considered optimal because a good extension at low frequencies is connected with a good transient response.

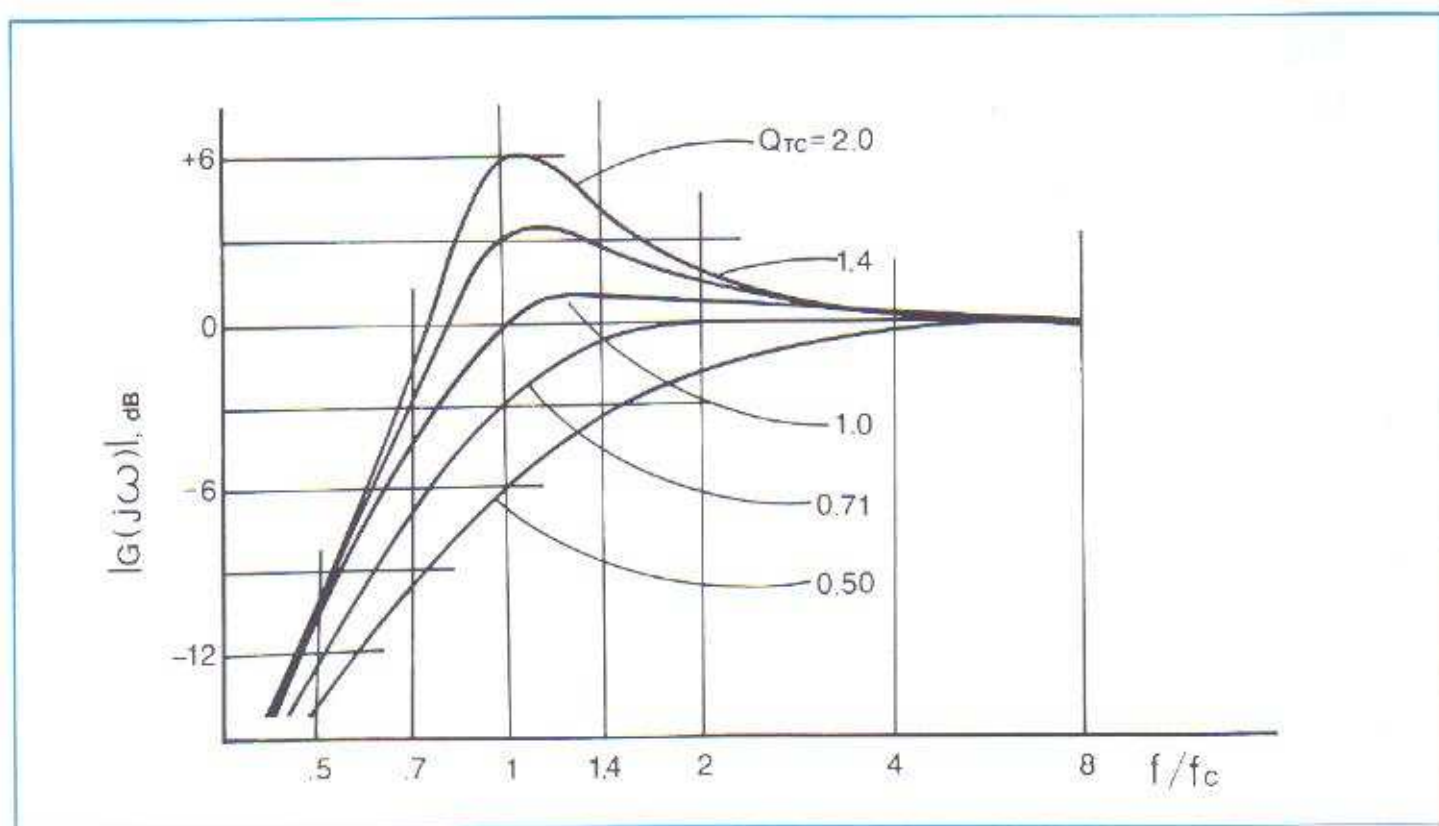
When the Q_{TC} values are less than 0,707 they lead to a certain attenuation at low frequencies but on the other hand they are also characterized by excellent transient responses.

Q_{TC} values over 0,707 are marked by good low frequency extension and transient responses which are slightly inferior.

Frequency f_3 . Are valid the same considerations exposed for the professional combinations.

EXAMPLES OF PARTICULAR APPLICATIONS

Are valid the same considerations exposed for the professional and hi-fi combinations.



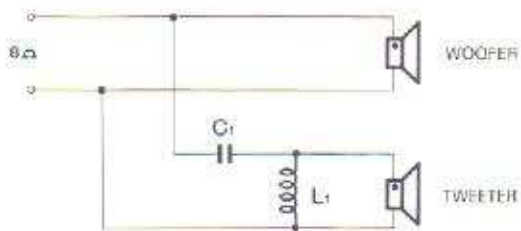
ELEMENTI PER LA COSTRUZIONE DEI FILTRI ELEMENTS FOR FILTER CONSTRUCTION

Per ogni combinazione riportata è necessario impiegare un filtro divisore di frequenza. Per alcune combinazioni l'R.C.F. ha predisposto una serie di filtri che possono essere richiesti assieme agli altoparlanti. Tali filtri sono indicati dalle sigle FCS 30, FCS 31, FCS 32, FCS 33, FC 285. I filtri indicati invece con la sigla KC devono essere auto-costruiti secondo gli schemi e i dati a fianco riportati.

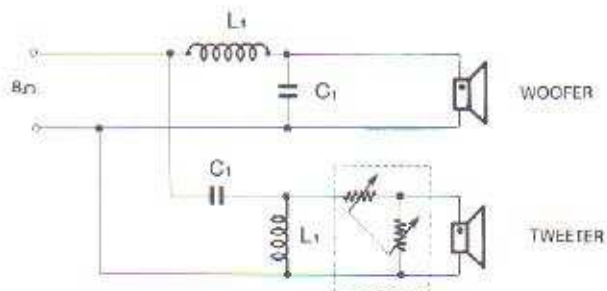
Per alcune combinazioni è necessario inoltre dotare il filtro di attenuatori (indicati, negli schemi all'interno del riquadro tratteggiato). Nelle note sono riportate tra parentesi le attenuazioni consigliate per ottenere una risposta lineare in tutto l'arco di frequenze riprodotte dal diffusore.

It is necessary to use a frequency dividing filter for every combination indicated. For certain combinations R.C.F. has prepared a series of filters which can be requested together with the loudspeakers. Such filters are indicated as FCS 30, FCS 31, FCS 32, FCS 33 and FC 285. On the other hand the filters indicated as KC must be constructed by the buyer according to the schemes and data given on the side.

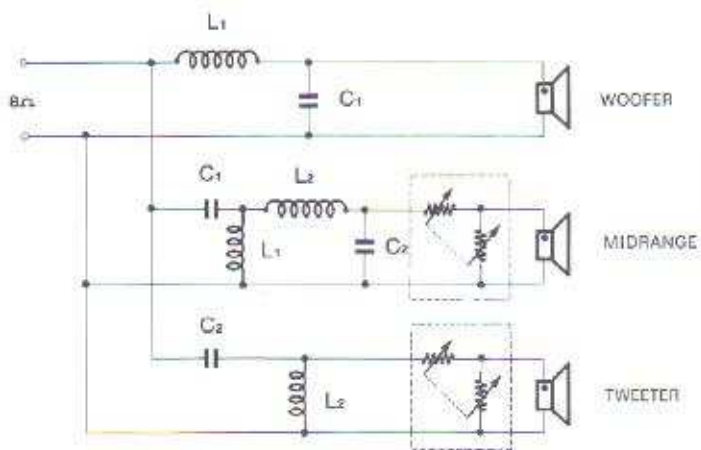
For some combinations it is also necessary to equip the filter with attenuators (indicated in the scheme inside the dotted area).



	$C_1(\mu F)$	$L_1(mH)$
KC1	2,35	0,3
KC2	2,8	0,36
KC3	3,5	0,45
KC4	17,6	2,25

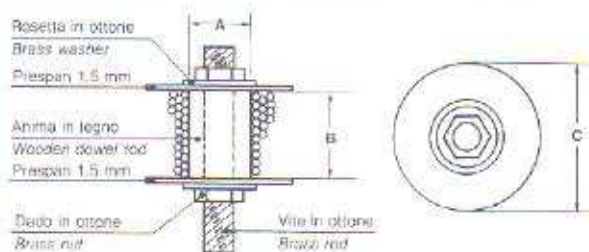


	$C_1(\mu F)$	$L_1(mH)$
KC5	7	0,9
KC9	23,5	3
KC8	17,6	2,25
KC7	14	1,8
KC6	9,4	1,2

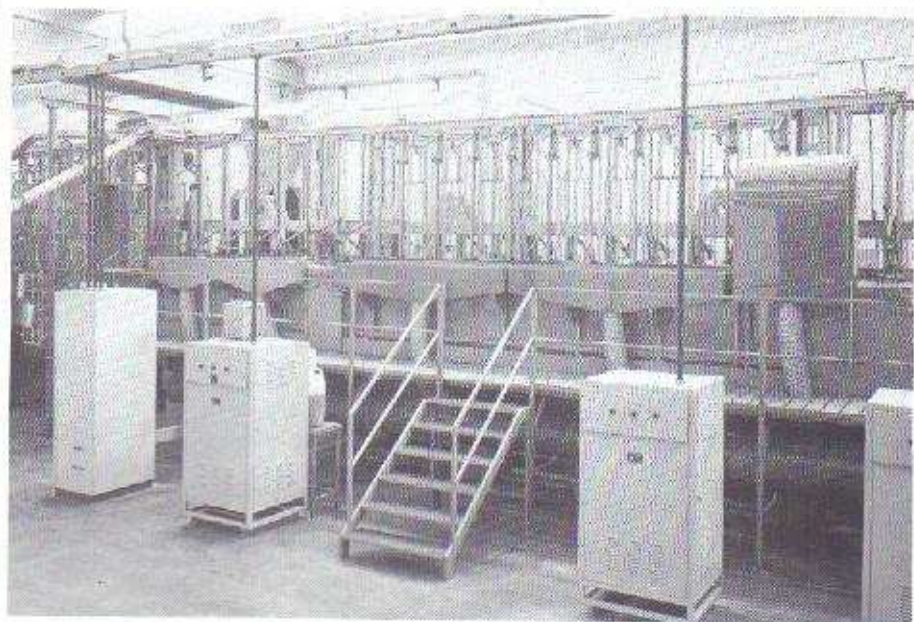
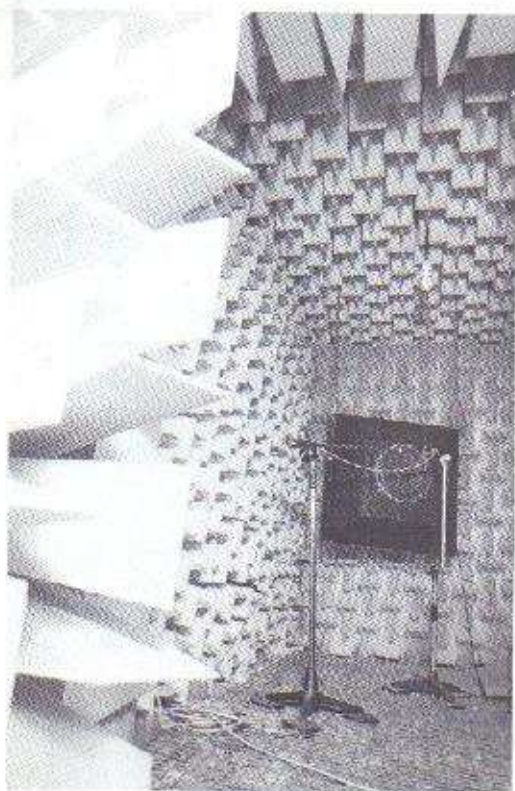
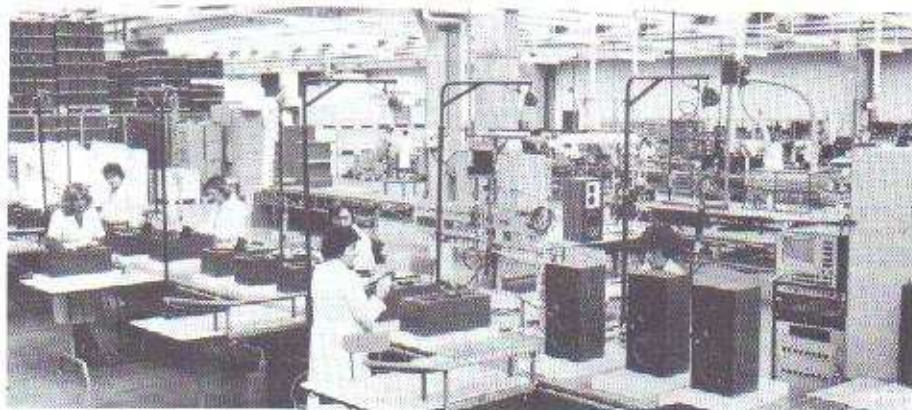
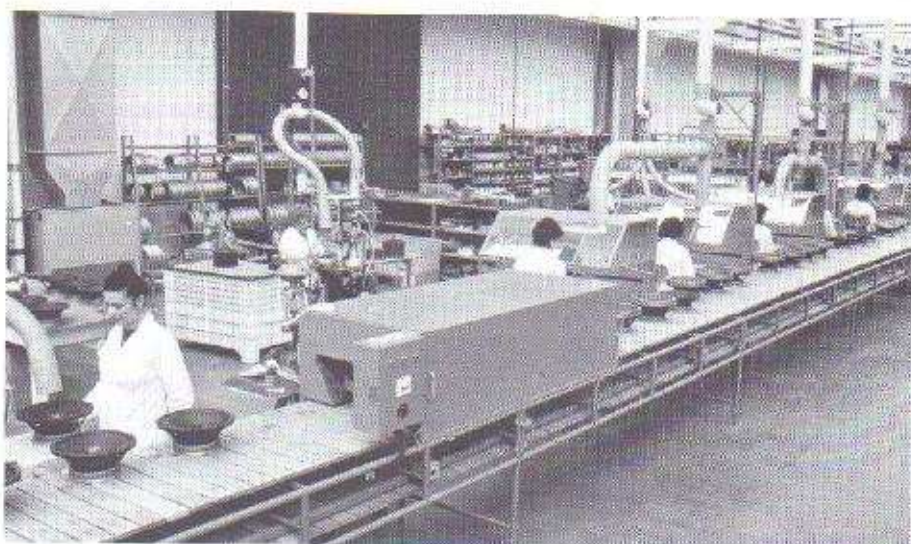


	$C_1(\mu F)$	$L_1(mH)$	$C_2(\mu F)$	$L_2(mH)$
KC11	28	3,6	2,8	0,36
KC10	17,6	2,25	4,7	0,6
KC12	35	4,5	3,5	0,45

Dati indicativi per la costruzione delle induttanze.
Indicative data for the inductances manufacturing.



L mH	A Ø mm	B mm	C Ø mm	Spire Lows	Filo Wire Ø mm
0,3	26	10	41	90	0,8
0,35	26	10	41	100	0,8
0,45	26	10	43	120	0,8
0,9	25,5	14	44	174	0,8
1,2	25,5	14	46	200	0,8
1,8	29,5	19	62	224	1,0
2,25	50	22	102	186	1,6
3	50	22	107	215	1,8
3,6	50	22	107	235	1,8
4,5	50	22	107	265	1,6
0,6	25,5	14	42	150	0,8





RADIO CINE FORNITURE s.p.a.

Sede e Stabilimenti
42029 San Maurizio (Reggio Emilia)
Via G. Notari 1/A
Tel. (0522) 551840 (8 linee)
Telex 531381 RCFRE-I

Filiale
20148 MILANO
Via Lorenteggio 32
Tel. (02) 4224238 - 4237272
Telex 316302 RCFMI-I

Export Agent
JORI S.p.A.
42100 REGGIO EMILIA
Piazza della Vittoria, 1
Tel. (0522) 485441 (8 linee)
Telex 530337 IORHE-I (2 linee)

ORGANIZZAZIONE DI VENDITA IN ITALIA

Agenti con deposito

PIEMONTE
AUDIO 3 s.a.s. - di Luxardo Alberto & C.
Via Sansovino, 243/65T - 10151 TORINO
Tel. (011) 7381269 - 7381026

LIGURIA
G.R.G. s.r.l.
Via Papigliano, 26R - 16131 GENOVA
Tel. (010) 368641 - 363646

COMO - VARESE - SONDRIO
Gorla Pier Luigi
Via Ceruti, 2/4 - 22100 ALBATE (Como)
Tel. (031) 592316

MILANO - PAVIA
Oneta Valerio
Via Lorenteggio, 32 - 20146 MILANO
Tel. (02) 4224238 - 4237272
Telex 316302 RCFMI-I

BERGAMO - BRESCIA - CREMONA
MANTOVA - PIACENZA
Galantino Domenico
Viale Venezia, 72 - 25100 BRESCIA
Tel. (030) 293006

TRE VENEZIE
Mazzanti Pauletto s.r.l.
Via Rovigno, 7/9 - 35100 PADOVA
Tel. (049) 611077 - 611481

EMILIA ROMAGNA
(Escluso Piacenza)
A.R.P.E.R. s.r.l. - di Cattani & Bortoletti
Via Bovi Campeggi, 3 - 40131 BOLOGNA
Tel. (051) 551743 - 551229

TOSCANA - UMBRIA
Ceri Omero
Via E. Conti, 13/17 - 50018 CASELLINA (Firenze)
Tel. (055) 750845 - 750751

MARCHE - ABRUZZO e MOLISE
Feliziani Gianfranco s.n.c.
Via U. Tompasi, 10
60131 ANCONA
Tel. (071) 804164

LAZIO
Casali Antonio
Via Innocenzo XI, 57/59/61 - 00165 ROMA
Tel. (06) 6375732 - 6373327 - 6374510 - 6377888
Telex 620416 EL-CA-I

CAMPANIA e POTENZA
Jazzetti Mario
Via Nazionale delle Puglie, 294
Parco il Cedro - 80026 CASORIA (Napoli)
Tel. (081) 7598939

PUGLIA e MATERA
De Biasi Luigi
Via della Resistenza, 86 - 70126 BARI
Tel. (080) 420730 - 410206

CALABRIA - CATANIA - ENNA - MESSINA
RAGUSA - SIRACUSA
Francaletti s.r.l.
Sede:
Via Legnano Is., 480/A - 98100 MESSINA
Tel. (090) 54082

Deposito:
Via Corvello, 43 - 95127 CATANIA
Tel. (095) 381328

AGRIGENTO - PALERMO
CALTANISSETTA - TRAPANI
Grimaudo Colbertaldo Daniele
Via Dei Nebrodi, 55/A - 90145 PALERMO
Tel. (091) 521256

SARDEGNA
A.R.G. di Barale Angelo
Via G. Mameli, 92/94 - 09100 CAGLIARI
Tel. (070) 668597